

Série A

SAMBA QUE NÃO PARA

GARNAVAL

18



#vemprorio



CADERNO
DE JULGADOR

EVOLUÇÃO

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

EVOLUÇÃO

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. UNIDOS DE BANGU

G.R.E.S.E. IMPÉRIO DA TIJUCA

G.R.E.S. ACADÊMICOS DO SOSSEGO

G.R.E.S. UNIDOS DO PORTO DA PEDRA

G.R.E.S. RENASCER DE JACAREPAGUÁ

G.R.E.S. ESTÁCIO DE SÁ

NOTA FINAL

Número

Número por extenso

9.7

Nove vírgula Sete

9.8

Nove vírgula Oito

9.7

Nove vírgula Sete

10.0

Dez

9.7

Nove vírgula Sete

9.9

Nove vírgula Nove

NOME DO JULGADOR:

Paulo Melgaco da Silva Junior

ASSINATURA DO JULGADOR:

Paulo Melgaco da Silva Junior

rr

P. Junior

P

2:
ff:
hr

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018



G.R.E.S. UNIDOS DE BANGU

Do passar pelo módulo 2, de um modo geral, em comparação com as demais escolas faltou uma maior aderência, empolgação e criatividade dos Componentes

Os alar 5 e 6 7 e 8 estavam muito juntos sem respiração preferindo a empolgação e espontaneidade dos componentes

Os alar 14 e 15 passaram apertando a música prejudicando sua execução

h f
R. |
* Jm
M

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA - 09/02/2018



G.R.E.S.E. IMPÉRIO DA TIJUCA

Faltou uma maior ordenação e empolgação nas alas 2, 4, 7 e 8
Os 34 minutos, a partir da ala 16' houve uma mudança na
educação do desfile - as alas subsequentes passaram muito rápido
frente ao módulo prejudicando a educação

h
f
j
k
l
m
n
o
p
q
r
s
t
u
v
w
x
y
z
aa
ab
ac
ad
ae
af
ag
ah
ai
aj
ak
al
am
an
ao
ap
aq
ar
as
at
au
av
aw
ax
ay
az
ba
bb
bc
bd
be
bf
bg
bh
bi
bj
bk
bl
bm
bn
bo
bp
bq
br
bs
bt
bu
bv
bw
bx
by
bz
ca
cb
cc
cd
ce
cf
cg
ch
ci
cj
ck
cl
cm
cn
co
cp
cq
cr
cs
ct
cu
cv
cw
cx
cy
cz
da
db
dc
dd
de
df
dg
dh
di
dj
dk
dl
dm
dn
do
dp
dq
dr
ds
dt
du
dv
dw
dx
dy
dz
ea
eb
ec
ed
ee
ef
eg
eh
ei
ej
ek
el
em
en
eo
ep
eq
er
es
et
eu
ev
ew
ex
ey
ez
fa
fb
fc
fd
fe
ff
fg
fh
fi
fj
fk
fl
fm
fn
fo
fp
fq
fr
fs
ft
fu
fv
fw
fx
fy
fz
ga
gb
gc
gd
ge
gf
gg
gh
gi
gj
gk
gl
gm
gn
go
gp
gq
gr
gs
gt
gu
gv
gw
gx
gy
gz
ha
hb
hc
hd
he
hf
hg
hh
hi
hj
hk
hl
hm
hn
ho
hp
hq
hr
hs
ht
hu
hv
hw
hx
hy
hz
ia
ib
ic
id
ie
if
ig
ih
ii
ij
ik
il
im
in
io
ip
iq
ir
is
it
iu
iv
iw
ix
iy
iz
ja
jb
jc
jd
je
jf
jg
jh
ji
jj
jk
jl
jm
jn
jo
jp
jq
jr
js
jt
ju
jv
jw
jx
jy
jz
ka
kb
kc
kd
ke
kf
kg
kh
ki
kj
kk
kl
km
kn
ko
kp
kq
kr
ks
kt
ku
kv
kw
kx
ky
kz
la
lb
lc
ld
le
lf
lg
lh
li
lj
lk
ll
lm
ln
lo
lp
lq
lr
ls
lt
lu
lv
lw
lx
ly
lz
ma
mb
mc
md
me
mf
mg
mh
mi
mj
mk
ml
mo
mp
mq
mr
ms
mt
mu
mv
mw
mx
my
mz
na
nb
nc
nd
ne
nf
ng
nh
ni
nj
nk
nl
no
np
nq
nr
ns
nt
nu
nv
nw
nx
ny
nz
oa
ob
oc
od
oe
of
og
oh
oi
oj
ok
ol
om
on
oo
op
oq
or
os
ot
ou
ov
ow
ox
oy
oz
pa
pb
pc
pd
pe
pf
pg
ph
pi
pj
pk
pl
pm
pn
po
pp
pq
pr
ps
pt
pu
pv
pw
px
py
pz
qa
qb
qc
qd
qe
qf
qg
qh
qi
qj
qk
ql
qm
qn
qo
qp
qq
qr
qs
qt
qu
qv
qw
qx
qy
qz
ra
rb
rc
rd
re
rf
rg
rh
ri
rj
rk
rl
rm
rn
ro
rp
rq
rr
rs
rt
ru
rv
rw
rx
ry
rz
sa
sb
sc
sd
se
sf
sg
sh
si
sj
sk
sl
sm
sn
so
sp
sq
sr
ss
st
su
sv
sw
sx
sy
sz
ta
tb
tc
td
te
tf
tg
th
ti
tj
tk
tl
tm
tn
to
tp
tq
tr
ts
tt
tu
tv
tw
tx
ty
tz
ua
ub
uc
ud
ue
uf
ug
uh
ui
uj
uk
ul
um
un
uo
up
uq
ur
us
ut
uu
uv
uw
ux
uy
uz
va
vb
vc
vd
ve
vf
vg
vh
vi
vj
vk
vl
vm
vn
vo
vp
vq
vr
vs
vt
vu
vv
vw
vx
vy
vz
wa
wb
wc
wd
we
wf
wg
wh
wi
wj
wk
wl
wm
wn
wo
wp
wq
wr
ws
wt
wu
wv
ww
wx
wy
wz
xa
xb
xc
xd
xe
xf
xg
xh
xi
xj
xk
xl
xm
xn
xo
xp
xq
xr
xs
xt
xu
xv
xw
xx
xy
xz
ya
yb
yc
yd
ye
yf
yg
yh
yi
yj
yk
yl
ym
yn
yo
yp
yq
yr
ys
yt
yu
yv
yw
yx
yy
yz
za
zb
zc
zd
ze
zf
zg
zh
zi
zj
zk
zl
zm
zn
zo
zp
zq
zr
zs
zt
zu
zv
zw
zx
zy
zz

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018



G.R.E.S. ACADÊMICOS DO SOSSEGO

Do passar pelo módulo 2, logo após sua apresentação o casal
MS e PB avançou e a ala J não acompanhou provocando um claro
de um modo geral, em comparação com as outras escolas faltou
empolgação, ordem e espontaneidade nos componentes principalmente
nas alas 02, 03, 05, 06
Alas com espaçamento muito irregular 3,5, 10 e 12 prejudicando
a evolução do desfile

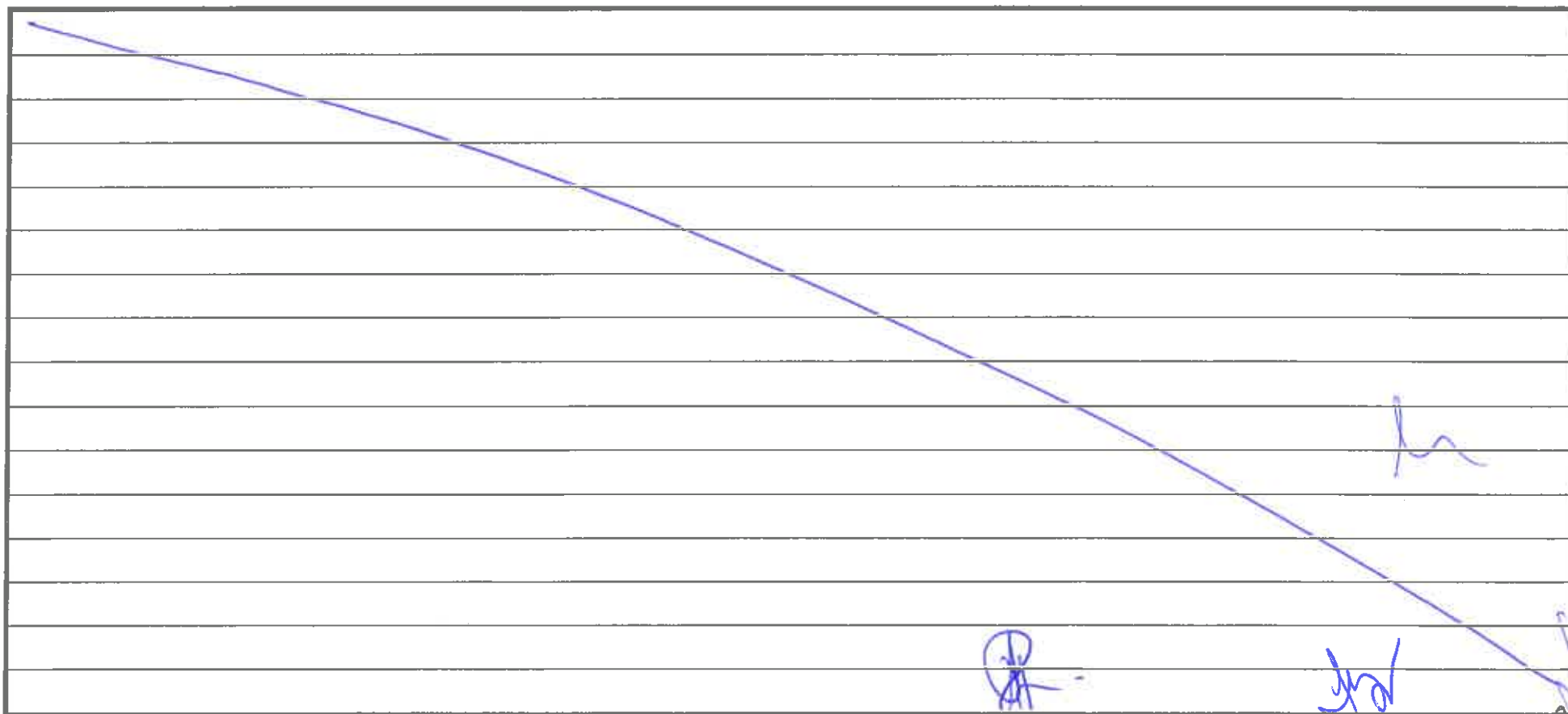
h
f
R
J
K
P

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018



G.R.E.S. UNIDOS DO PORTO DA PEDRA



J:
CH
CH

CH

CH

CH

CH

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018



G.R.E.S. RENASCER DE JACAREPAGUÁ

De um modo geral, em comparação com outras escolas, faltau empolgação, espontaneidade, ordenação dos componentes principalmente nas alas iniciais 2, 3, 4, 5. (~~transmissão~~)

A musa se misturou com a ala 2 (apenas uma delas)

Houve uma mudança na evolução do desfile a partir do 3º casal de MS e PB fazendo com que as alas 19, 20, musas, 21, musa passassem muito rápido frente a cabine de julgamento.

[Handwritten signature]

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

[Handwritten initials]

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018



G.R.E.S. ESTÁCIO DE SÁ

Em comparação com as demais escolas ao passar pelo módulo 2, falta uma maior orientação, empregação nos dias 16, 18, 19 e 22

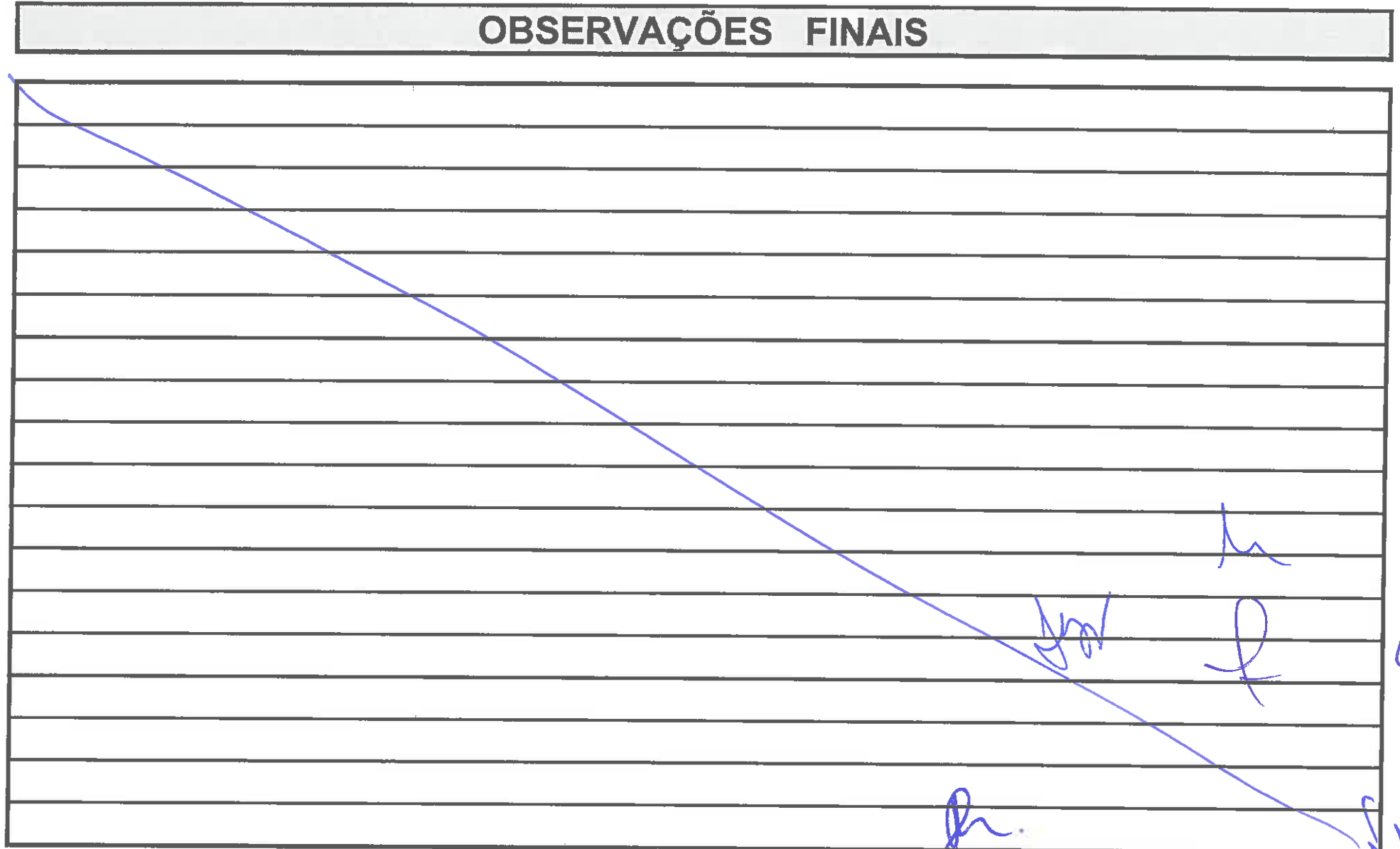
R

h
D
h

h
4
h
R

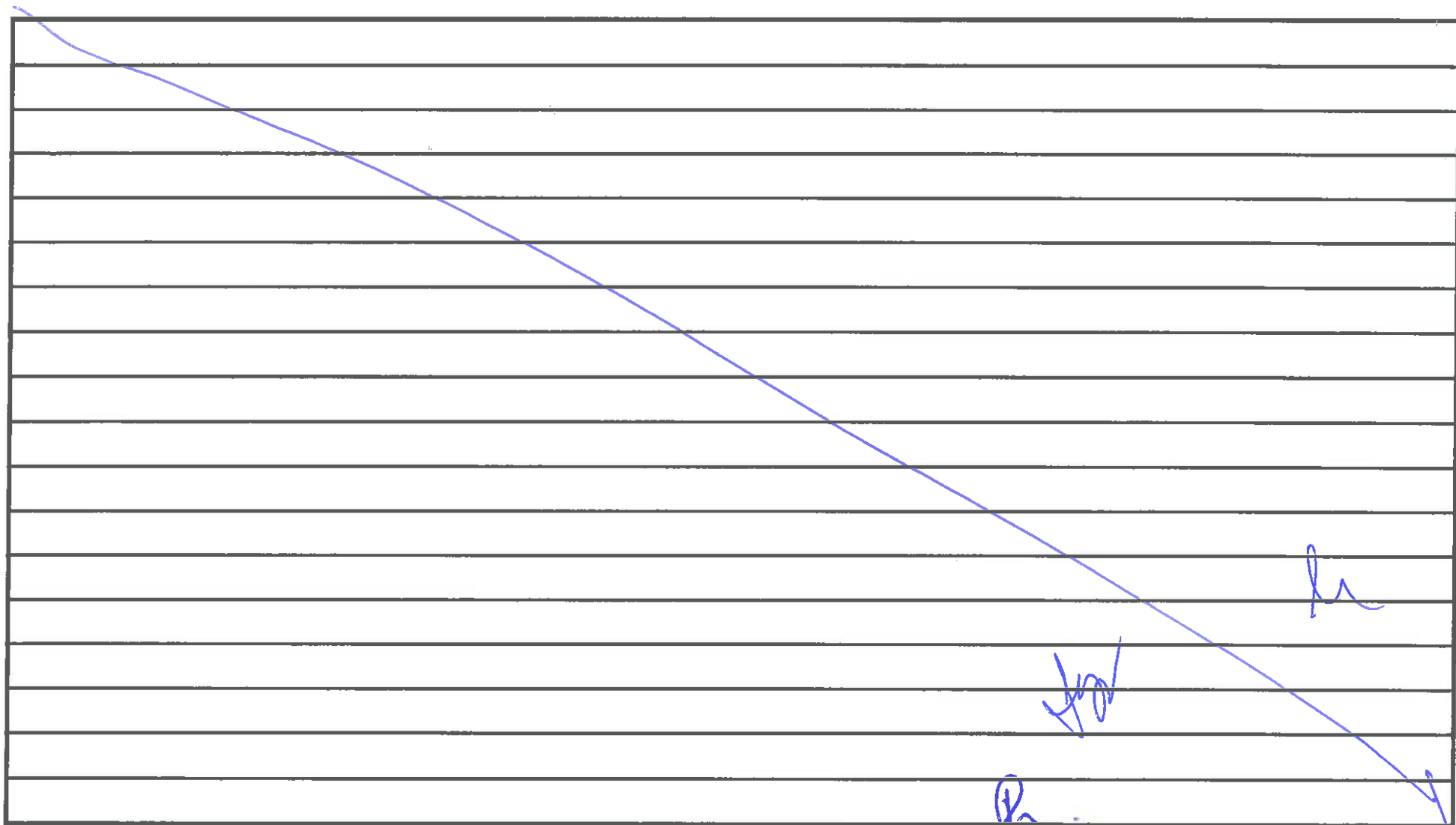
R

OBSERVAÇÕES FINAIS



h
f
h
h

OBSERVAÇÕES FINAIS



Handwritten blue annotations at the bottom right of the graph area, including a signature and illegible scribbles.

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

EVOLUÇÃO

SÁBADO – 10/02/2018

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. ALEGRIA DA ZONA SUL
G.R.E.S. ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ
G.R.E.S. UNIDOS DO VIRADOURO
G.R.E.S. ACADÊMICOS DA ROCINHA
G.R.E.S. ACADÊMICOS DO CUBANGO
G.R.E.S. INOCENTES DE BELFORD ROXO
G.R.E.S. UNIDOS DE PADRE MIGUEL

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9.7	Nove vírgula Sete
9.6	Nove vírgula Seis
10.0	Dez
9.6	Nove vírgula seis
9.8	Nove vírgula oito
9.9	Nove vírgula Nove
9.9	Nove vírgula Nove

NOME DO JULGADOR:

Paulo Melgaco da Silva JUNIOR

ASSINATURA DO JULGADOR:

Paulo Melgaco da Silva Junior

R.

11

12

Ji
Jo
14
15

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018



G.R.E.S. ALEGRIA DA ZONA SUL

Em comparação com as outras escolas, de um modo geral, a empolgação, ordem e espontaneidade dos componentes ficou aquém das que receberiam nota máxima.

As alas 3, 4, 5, 7, 8 e 18 (~~masculinas~~) ^{P.} evoluíram e ordenaram apenas no refrão.

As alas 4 e 5 estavam muito juntas sem respiração, chegando a se embolarem em alguns momentos.

Handwritten notes and signatures on the right side of the page, including the name 'F. H. J.' and other illegible marks.

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018



G.R.E.S. ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ

Ao passar pelo módulo 2 as alas 6 e 7 estavam muito apertadas sem respiração em alguns momentos chegaram a embolar.

As alas 2, 3 e 9 evoluíram apenas no refás

As alas 15, 19, 20 e 21 apenas passaram frente ao módulo não evoluíram, nem olharam

A escola não esperou a bateria que se preparava para apresentar para os julgadores, apesar da rainha de bateria tentar cobrir o espaço, abriu clarão.

R

h

h

J.
gh
CH
h
R

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018



G.R.E.S. UNIDOS DO VIRADOURO

A large rectangular area with horizontal lines, intended for handwritten justifications. A blue line is drawn across the lines, starting from the top left and sloping downwards to the bottom right. There are some blue scribbles and marks on the right side of the area.

Handwritten notes in blue ink on the right margin, including the number "4" and some illegible scribbles.

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018



G.R.E.S. ACADÊMICOS DA ROCINHA

Em comparação com outros esboços que passaram frente ao módulo de um modo geral, faltou empolgação, criatividade e espontaneidade, causando uma evolução lenta, sem brilho.

As alas 3 e 6 apresentaram componentes dispersos, inclusive um componente da ala 3 estava fotografando com celular prejudicando a evolução do desfile.

As alas 4, 5 e 6 apresentaram espaçamento irregular.

As alas 14, 15 e o último grupo suplenho 19 e 20 (diogo pela dificuldade de realização - estavam de péto) apenas caminharam não evoluíram.

R-

Rh

Yor

h

4
2
R

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018



G.R.E.S. ACADÊMICOS DO CUBANGO

Em comparação com as demais escolas de um modo geral, a
empolgação, ordem e espontaneidade dos componentes ficou um
pouco aquém dos que receberam nota máxima.

Após passar pelo módulo a sala já não esperou a bateria que se
apresentava frente aos julgadores, apesar da rainha de bateria tentar
cobrir o espaço abriu um abanico, fato que não ocorreu nas escolas
que receberam a nota máxima.

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018



G.R.E.S. INOCENTES DE BELFORD ROXO

Do passar pelo módulo 2 a ala 3 não esperou a bateria apre-
sentar para os julgadores abrimo um clarão foto que está ocureu com
as escadas que receberam nota máxima.

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten mark]

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018



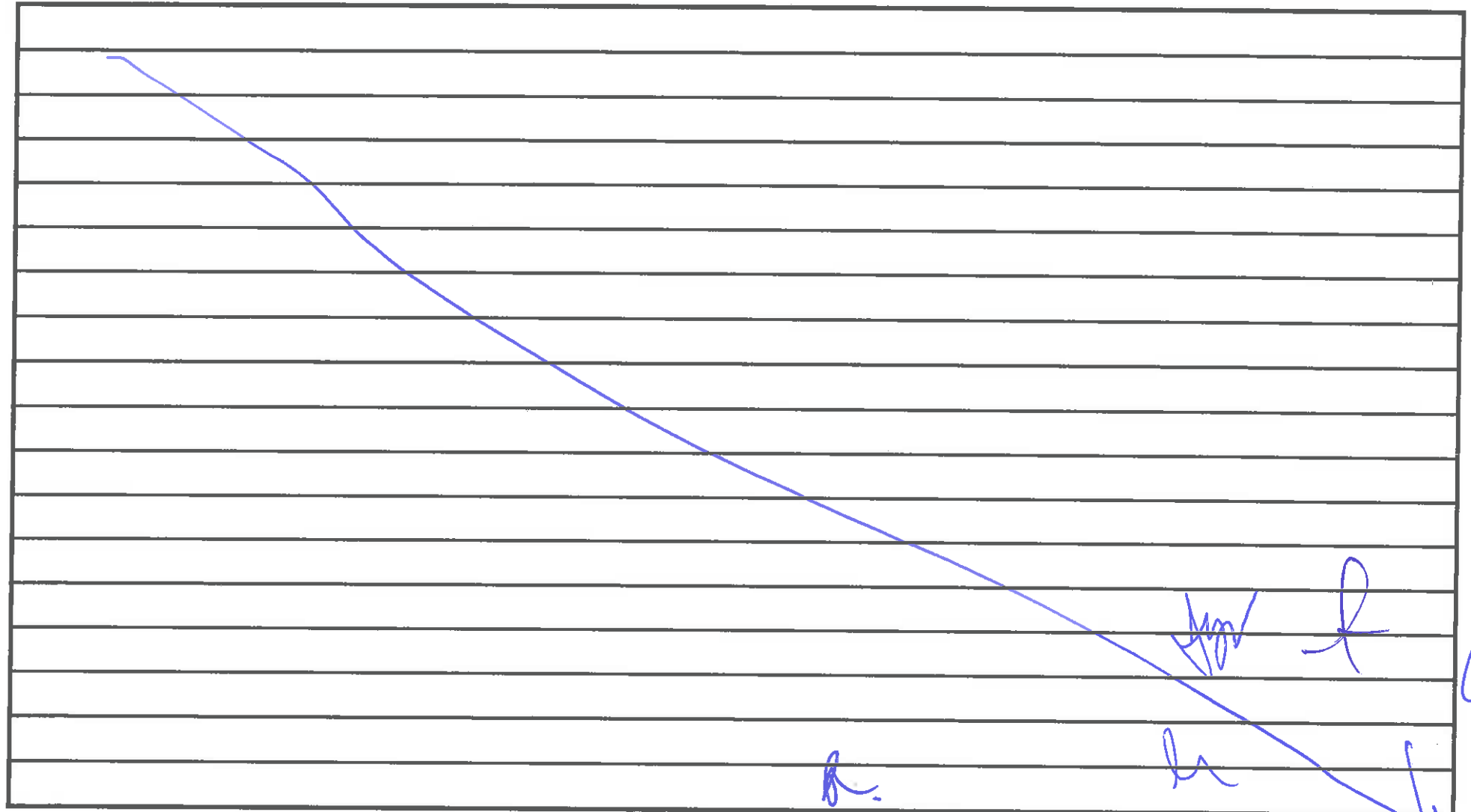
G.R.E.S. UNIDOS DE PADRE MIGUEL

As das 16, 17, 18 e 19 passaram muito rápido frente ao medelo apenas caminhando sem excluir. A da 14 excluir apenas no refre

[Handwritten signature]

[Handwritten signatures and initials]

OBSERVAÇÕES FINAIS



h.

h

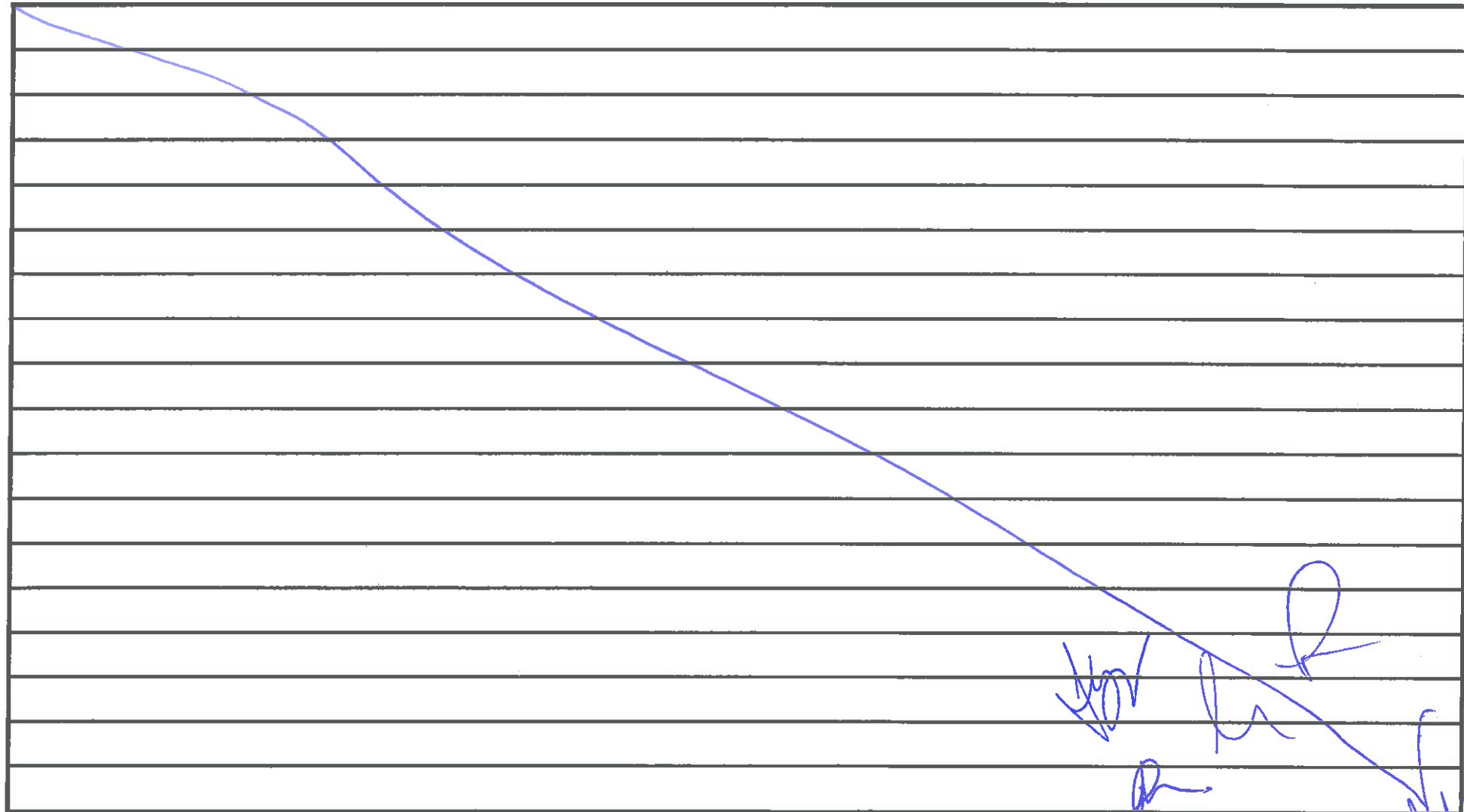
h

2:

4

h

OBSERVAÇÕES FINAIS



Handwritten blue annotations in the bottom right corner of the grid area, including a signature and some scribbles.