

Série A

# SAMBA QUE NÃO PARA

CARNAVAL

18



#vemprorio



CADERNO  
DE JULGADOR

ALEGORIAS  
E ADEREÇOS

# MAPA DE NOTAS

QUESTITO:  
ALEGORIAS E ADEREÇOS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. UNIDOS DE BANGU
G.R.E.S.E. IMPÉRIO DA TIJUCA
G.R.E.S. ACADÊMICOS DO SOSSEGO
G.R.E.S. UNIDOS DO PORTO DA PEDRA
G.R.E.S. RENASCER DE JACAREPAGUÁ
G.R.E.S. ESTÁCIO DE SÁ

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,6	NOVÊ, SEIS
9,9	NOVÊ, NOVÊ
9,6	NOVÊ, SEIS
9,9	NOVÊ, NOVÊ
9,7	NOVÊ, SETE
9,8	NOVÊ, OITO

NOME DO JULGADOR:

Alexandre Gonçalves

ASSINATURA DO JULGADOR:

*Alexandre Gonçalves*

*J. J. J.*

## JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018



G.R.E.S. UNIDOS DE BANGU

Conjuntos alegóricos irregular em suas formas e volumes, paleta de cores com baixo poder de impacto, apresentando outros problemas pontuais:

\* Alegoria 1. -> Tapa direita do leão apresentando-se danificado. (-1)

\* Alegoria 3 -> Escultura do chico-rei dificultando visualização do destaque central. (-1)

\* Alegoria 4 -> Destaque central baixo encobrindo destaque central alto (-1)  
Acabamento deficiente na torre esquerda da Igreja (-1)

9,6

Nota!

fi  
lu  
for

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA - 09/02/2018



G.R.E.S.E. IMPÉRIO DA TIJUCA

\* Olegoria 3 -> Apresentando o cobramento lateral (Teado Unido) solto, deixando à mostra madeira e ferros da olegoria. (-1)

9,9

J:  
fu  
Jor

Lefi!

## JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018



G.R.E.S. ACADÊMICOS DO SOSSEGO

Conjunto alôgórico com volumetria irregular, pedreta de cores sem contraste, iluminação irregular, materiais utilizados para confecção não ocasionarem impacto visual. (-2)

\* Alôgoria 1 → último dente superior apresentando-se denificado no encouro, não apresenta qualquer tipo de acabamento. (-1)

\* Alôgoria 2 → estrutura do Inquisitor, localizada no ponto final da alôgoria, fora dos padrões de proporções. (-1)

(9,6)

Li.

Li.  
Lu  
Lu

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018



G.R.E.S. UNIDOS DO PORTO DA PEDRA

Conjunto alegórico apresentando-se com total harmo-  
nia no que consiste a volumétrica, cores e mate-  
riais, gerando impacto visual de-sejado, apenas  
a escultura da Rainha do Rádio na categoria 4  
não apresentava uma coroa (simbolizando a coroa)  
assim como apresentava-se encoberta pelo desta-  
que central. (-+)

9,9

du  
for

4

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA - 09/02/2018



G.R.E.S. RENASCER DE JACAREPAGUÁ

Conjunto Alegórico apresentando-se irregular tanto na volumetria quanto aos materiais utilizados para a confecção das alegorias; efeito visual irregular. (-1)

\* Alegoria 2 -> Pintura do dorso da esultura dos Tucanos apresentando-se descescendo, essa direita da Arora quebrada na ponta. (-2)

9.7

4:  
du  
for

du.

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018



G.R.E.S. ESTÁCIO DE SÁ

Conjunto alegórico Irrelevante, apresentando um decli-  
NÃO ao longo do desfile; Impacto ocasionado  
pelo abra-elas NÃO se manteve ao longo do  
desfile. (-1)

\* Alegoria 2 -> Passou totalmente apagada. (-1)

9,8

J.  
K.  
L.  
M.



OBSERVAÇÕES FINAIS


*Handwritten signature*  
*Handwritten signature*  
*Handwritten signature*

## OBSERVAÇÕES FINAIS


*[Handwritten signature]*  
↓

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

**ALEGORIAS E ADEREÇOS**

**SÁBADO – 10/02/2018**

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. ALEGRIA DA ZONA SUL
G.R.E.S. ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ
G.R.E.S. UNIDOS DO VIRADOURO
G.R.E.S. ACADÊMICOS DA ROCINHA
G.R.E.S. ACADÊMICOS DO CUBANGO
G.R.E.S. INOCENTES DE BELFORD ROXO
G.R.E.S. UNIDOS DE PADRE MIGUEL

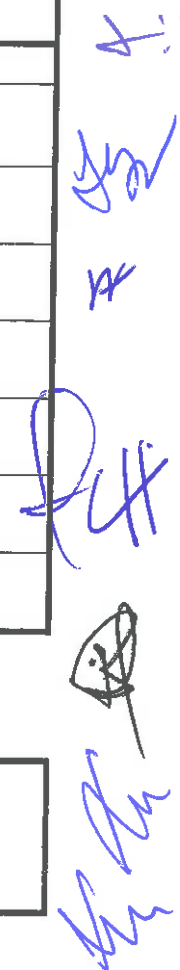
NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,6	NOVÊ, SEIS
9,9	NOVÊ, NOVÊ
10,0	DEZ
9,6	NOVÊ, SEIS
9,9	NOVÊ, NOVÊ
9,8	NOVÊ, OITO
10,0	DEZ

NOME DO JULGADOR:

Alexandre Gonçalves

ASSINATURA DO JULGADOR:





## JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018



G.R.E.S. ALEGRIA DA ZONA SUL

Conjunto alegórico irregular em suas formas volumétricas, apresentando também problemas na iluminação nas alegorias 2 e 3. (-1)

\* Alegoria 1 -> Adereços (folhas de acetato cobre) que faz parte do acabamento do último quarto alto do lado direito, apresentando-se solto. (-1)

\* Alegoria 2 -> Acabamento interno da alegoria apresentando problemas, tecido preto apresentando-se solto, deixando à mostra madeira da alegoria. (-1)

\* Alegoria 3 -> Platô central impedindo a visualização da grade. (-1)

(916)  
B. d/c:

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018



G.R.E.S. ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ

\* ALEGORIA → ALEGORIA possui Apreciação (-1)

Handwritten notes and signatures in blue ink on the right side of the page, including a circled number '99' and several illegible signatures.

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018



G.R.E.S. UNIDOS DO VIRADOURO

A large rectangular area with horizontal lines, intended for handwritten justifications. A diagonal blue line is drawn across the area from the top-left to the bottom-right. There are several blue handwritten marks and scribbles within this area, including a large 'R' and some illegible characters.

Handwritten notes in blue ink on the right margin, including the word "for" and other illegible characters.

## JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018

G.R.E.S. ACADÊMICOS DA ROCINHA



Conjunto alegórico Irregular em suas formas e volume, paleta de cores monocromáticas, sem impacto visual. (-1)

\* 19 e 29 alegorias apresentando problemas no acabamento, 19 alegoria (Piso da alegoria com tecido suspenso) 29 alegoria (tecido colado da parte superior apresentando-se solto; queijos laterais apresentando adereços soltos) (-2)

\* 19 alegoria -> Apresentando 29 escultura do lado direito denificada na altura do pescoço, 39 escultura denificada também na altura do pescoço e também no encosto do queijo da composição. (-4)

(9/6)

for  
st  
di  
ff  
ku  
P

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018



G.R.E.S. ACADÊMICOS DO CUBANGO

\* 24 Obra -> Acabamento da base da escultura  
do espírito santo, apresentando-se quebrada.  
(-1)

9,9

h

de

for  
ff  
fi  
ff  
ff  
ff  
ff



JUSTIFICATIVAS

SÁBADO - 10/02/2018

G.R.E.S. INOCENTES DE BELFORD ROXO



Conjunto algebrico com proporções perfeitas em volumétrica e palata de cores, apresentando os seguintes problemas:

\* Algoria 1 -> Chassi 1 totalmente opagado (-1)

\* Algoria 4 -> Cabeça da esaltura do Garincha quebrada na altura do pescoço (-1)

9,8

d:  
for  
r  
ff  
B  
lu

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018



G.R.E.S. UNIDOS DE PADRE MIGUEL

A large rectangular area with horizontal lines, intended for writing justifications. A blue diagonal line is drawn from the top-left corner to the bottom-right corner. There are several blue handwritten marks and scribbles on the right side of this area, including a large 'X' and some illegible characters.

Handwritten blue notes and signatures on the right margin, including a large 'X' and some illegible characters.

## OBSERVAÇÕES FINAIS

Gostaria de agradecer a confiança depositada à mim pela UJEF e pelas Agremiações da Série A e parabenizar à todos pelo belíssimo espetáculo apresentado.

Atenciosamente.

Alexandre.

h f

Handwritten notes on the right margin, including a signature and initials.

## OBSERVAÇÕES FINAIS

*Handwritten notes in blue ink:*  
d:  
g  
v  
4f  
d

*Handwritten signature or mark in black ink.*