

SAM

Série A



UM RITMO  
BAQUENÃO  
PARA

CARNAVAL

18

#vemprorio

Riotur

RIO  
PREFEITURA

CADERNO  
DE JULGADOR

ALEGORIAS  
E ADEREÇOS

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:  
**ALEGORIAS E ADEREÇOS**

**SEXTA-FEIRA – 09/02/2018**

## ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. UNIDOS DE BANGU

G.R.E.S.E. IMPÉRIO DA TIJUCA

G.R.E.S. ACADÊMICOS DO SOSSEGO

G.R.E.S. UNIDOS DO PORTO DA PEDRA

G.R.E.S. RENASCER DE JACAREPAGUÁ

G.R.E.S. ESTÁCIO DE SÁ

## NOTA FINAL

Número	Número por extenso
9,7	NOVE VIRGULA SETE
9,8	NOVE VIRGULA OITO
9,7	NOVE VIRGULA SETE
10,0	DEZ VIRGULA ZERO
9,8	NOVE VIRGULA OITO
9,9	NOVE VIRGULA NOVE

NOME DO JULGADOR:

Ricardo Gomes Lopes

ASSINATURA DO JULGADOR:

Ricardolopes

sd

B

f.

ff

ff

lh  
ff

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018



G.R.E.S. UNIDOS DE BANGU

AUSÊNCIA DO SEGUNDO DESTAQUE NO SEGUNDO CARRO. ACABAMENTO AUSENTE NO OMBRO ESQUERDO DA ESCULTURA DO TERCEIRO CARRO. O DESTAQUE PRINCIPAL TEM UMA PENHA AMARELA PRETA NO SEU ESPLENDOR. FALTA DE MÁSCARA NO QUARTO PRINCIPAL DO TERCEIRO CARRO. O QUARTO CARRO COM ACABAMENTO DEFICIENTE E COM A PORTA DO GERADOR ENCOSTADA

*[Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large stylized signature and several smaller initials.]*

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018



G.R.E.S.E. IMPÉRIO DA TIJUCA

A PROMESSA DO ABRE ALAS COM "TODO" EM TONS AZUIS NAO ACONTECERAM.  
O "OMOLU" COM ACABAMENTO COMPROMETIDO EM TONS VERDES. NO SEGUNDO  
CARRO A LUZ FRONTAL DO TERCEIRO PISO NAO ACONTECE COMPROMETENDO A  
VOLVOMETRIA E O DESTAQUE CENTRAL. NO TERCEIRO CARRO "O DENTE DA  
COBRA" ESTA FORA DO EIXO (TORTO). ESCULTURA (PRIMEIRA LATERAL ESQUERDA)  
COM ADEREÇO NO FORMATO DE "PEROLAS" NOS BRACOS. ACABAMENTO DO QUEIJO  
MÁS ALTO (ARCO) COM ACABAMENTO SOFTANDO. NO QUARTO CARRO A PORTA DO  
GERADOR ABRIU DUAS VEZES.

W  
J  
CF  
PK  
P

## JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018



G.R.E.S. ACADÊMICOS DO SOSSEGO

ABRE ALAS COM FALTAS NA PINTURA (180 POR NATURAL). SEGUNDO CARRO COM A AUSÊNCIA DO ELEMENTO "FOICE" NA ESCULTURA QUE REPRESENTA A MORTE. NO TERCEIRO CARRO AUSÊNCIA DE TINTA DA COR DA ESCULTURA CENTRAL (COSTAS) - O QUE ESTAVA NA COR BRANCA. ACABAMENTO DOS ELEMENTOS FUNDO "MORINGA" - AUSÊNCIA DO PANO BRANCO. UM PEDAÇO DE PANO LISTRADO CAIU DESTE CARRO.

Handwritten notes and signatures on the right margin, including a vertical list of initials and a large signature at the bottom.

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018



G.R.E.S. UNIDOS DO PORTO DA PEDRA

A large rectangular area with horizontal lines, intended for writing justifications. A blue line is drawn across the lines, starting from the top left and curving downwards towards the bottom right. There are also blue handwritten marks and signatures in the bottom right corner of this area.

Handwritten notes and signatures in blue ink on the right margin, including the name 'J. F. de S.' and other illegible signatures.

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018



G.R.E.S. RENASCE DE JACAREPAGUÁ

TERCEIRO CARRO Falta proporção / escala na arma do índio - Escultura Alto. Falta de acabamento na pintura. Quarto carro, aos 29 minutos de desfile, desligou a iluminação deixando, assim, os elementos e componentes sem destaque. O retorno da iluminação ocorre aos 33 minutos de desfile (já afastado da visão)

Handwritten notes and signatures in blue ink, including a large checkmark and several illegible signatures.

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA - 09/02/2018



G.R.E.S. ESTÁCIO DE SÁ

SEGUNDO CARRO PASSOU TODO APAGADO (SEM LUZ). ACABAMENTO (FALTA DE PINTURA) NO ARCO DESTA CARRO. A PORTA DO GERADOR ABRIU A OS 17 MINUTOS. O LETREIRO NAS É DESTACADO (SOME COM OS OUTROS ACABAMENTOS (TUM SUB TUM))

*[Handwritten notes and signatures in blue ink, including a large diagonal line and several illegible signatures.]*







# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

**ALEGORIAS E ADEREÇOS**

**SÁBADO – 10/02/2018**

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. ALEGRIA DA ZONA SUL
G.R.E.S. ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ
G.R.E.S. UNIDOS DO VIRADOURO
G.R.E.S. ACADÊMICOS DA ROCINHA
G.R.E.S. ACADÊMICOS DO CUBANGO
G.R.E.S. INOCENTES DE BELFORD ROXO
G.R.E.S. UNIDOS DE PADRE MIGUEL

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,8	NOVE VIRGULA OITO
9,8	NOVE VIRGULA OITO
10,0	DEZ VIRGULA ZERO
9,7	NOVE VIRGULA SETE
10,0	DEZ VIRGULA ZERO
10,0	DEZ VIRGULA ZERO
9,9	NOVE VIRGULA NOVE

NOME DO JULGADOR:

Ricardo Gomes Lopes

ASSINATURA DO JULGADOR:

Ricardo Lopes

Ji  
R  
ff  
am  
P

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018



G.R.E.S. ALEGRIA DA ZONA SUL

SEGUNDO CARRO ABRIU A PORTA DO GERADOR AOS 17 MINUTOS. TERCEIRO CARRO COM APARÊNCIA DO ELEMENTO TORRE (SEM FIXAÇÃO) SOLTA DO CARRO. QUARTO CARRO COM ELEMENTOS NA COR PRETA (POSSÍVEIS FIOS/CABOS SOLTOS) NO CHÃO DO FUNDO DO CARRO. PARTE DA FONTE (ELEMENTO CONDRAFICO) TORTO - PARTE SUPERIOR

*[Handwritten notes and signatures in blue ink, including a large checkmark and several illegible signatures.]*

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018



G.R.E.S. ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ

TERCEIRO CARRO NO SEGUNDO QUÊITO INFERIOR SEM ADEREÇO NO PISO. QUÊITO FRONTAL (FLORES) COM SEQUÊNCIA DECORATIVA QUEBRADA. QUARTO CARRO SEM ILUMINAÇÃO. PASSOU PELA CABINE EM UM (01) MINUTO – 33 MINUTOS A 34 MINUTOS – TINTA PORTINHAS, DI GO PORTINHAS ABERTAS NO PISO SUPERIOR.

*[Handwritten notes and signatures in blue ink, including a large diagonal line and several illegible signatures.]*

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018



G.R.E.S. UNIDOS DO VIRADOURO

A large rectangular area with horizontal lines, crossed out with a blue diagonal line from the top-left to the bottom-right.

*[Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large 'F' and 'J' at the top, and various initials below.]*

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO - 10/02/2018

G.R.E.S. ACADÊMICOS DA ROCINHA



ABRE ALAS COM DECOMPOSIÇÃO NO QUETJO SUPERIOR E VARIOS TONS DE BRANCO NOTARUCEL. SEGUNDO CARRO, DIEO TERGEIRO CARRO COM A ESCULVRA "CABEÇA DE CAMPÃO" SOTA E SEM ACABAMENTO NA PLATAFORMA. O GRUPO TEATRAL NÃO VEIO. NO ASSOALHO DO CARRO O LANO JUGADO MOSTRA A MADEIRA. QUARTO CARRO COM A PORTA DO GERADOR ABERTA.

Handwritten notes and signatures in blue ink on the right side of the page, including a large signature and several smaller initials.

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018



G.R.E.S. ACADÊMICOS DO CUBANGO

A large rectangular area with horizontal lines, intended for writing justifications. A blue diagonal line is drawn from the top-left corner to the bottom-right corner. There are several handwritten signatures in blue ink on the right side of the area, including one that appears to be "F. h." and another that looks like "h. h.".

Handwritten notes and signatures in blue ink on the right margin, including a vertical signature that looks like "h. h." and other illegible marks.



JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018



G.R.E.S. INOCENTES DE BELFORD ROXO

A large rectangular area with horizontal lines, intended for handwritten justifications. A blue diagonal line is drawn across the area from the top-left to the bottom-right. There are some faint blue scribbles and marks on the right side of the area.

Handwritten notes in blue ink on the right margin, including a circled 'X' at the bottom.

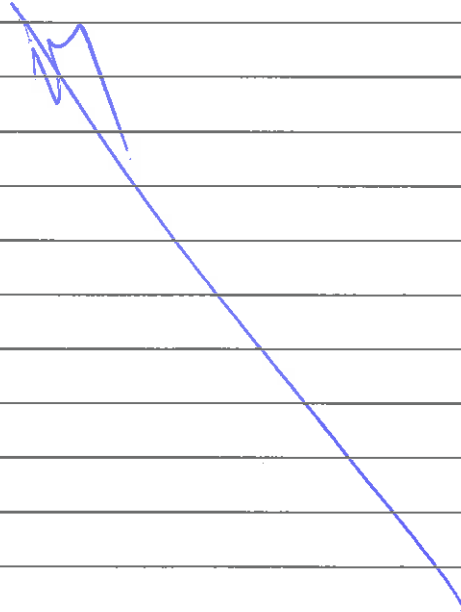
JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018



G.R.E.S. UNIDOS DE PADRE MIGUEL

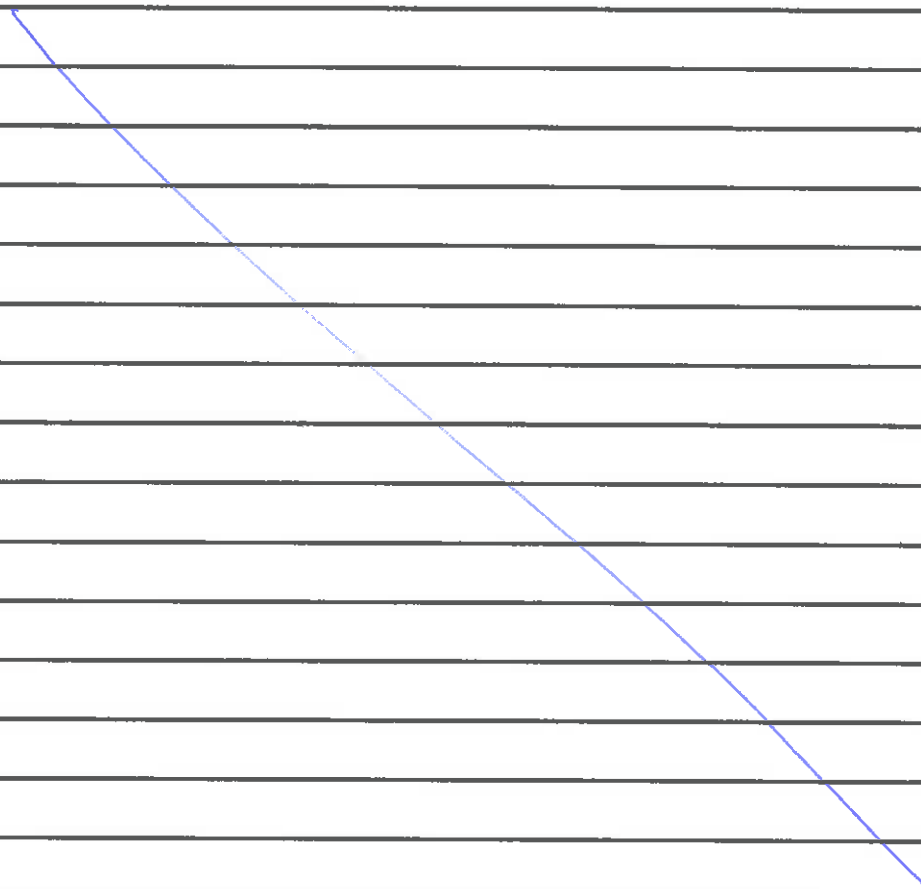
TERCEIRO CARRO: RABO DA ESCULTURA "SERREIA" COM PARTE DESCON-  
TRUIDA. GARADOR COM PORTA ABERTA. ESCULTURA "TOOTHA" DO LADO  
DIREITO RASEADA.



Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large stylized signature and several smaller initials, located on the right side of the page.



OBSERVAÇÕES FINAIS



M  
L  
P  
L  
L  
L