

SAM



BA

UM RITMO QUE NÃO PARA

Série A

CARNAVAL

18

#vemprorio



CADERNO DE JULGADOR

BATERIA

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

**BATERIA**

**SEXTA-FEIRA – 09/02/2018**

X

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. UNIDOS DE BANGU
G.R.E.S.E. IMPÉRIO DA TIJUCA
G.R.E.S. ACADÊMICOS DO SOSSEGO
G.R.E.S. UNIDOS DO PORTO DA PEDRA
G.R.E.S. RENASCER DE JACAREPAGUÁ
G.R.E.S. ESTÁCIO DE SÁ

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
10	Dez
9,8	Nove vírgula oito
9,8	Nove vírgula oito
10	Dez
10	Dez
9,9	Nove vírgula nove

↓  
P  
N

NOME DO JULGADOR:

Odimar Ubirajara da Silva

ASSINATURA DO JULGADOR:

*Odimar Ubirajara da Silva*

for 4 N

Ⓟ

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018

G.R.E.S. UNIDOS DE BANGU



*[Handwritten signature]*

A large rectangular area with horizontal lines, intended for writing justifications. It is currently blank, with only some faint blue diagonal lines and a small handwritten mark on the right side.

*[Handwritten notes and signatures on the right margin]*

*[Handwritten signature]*

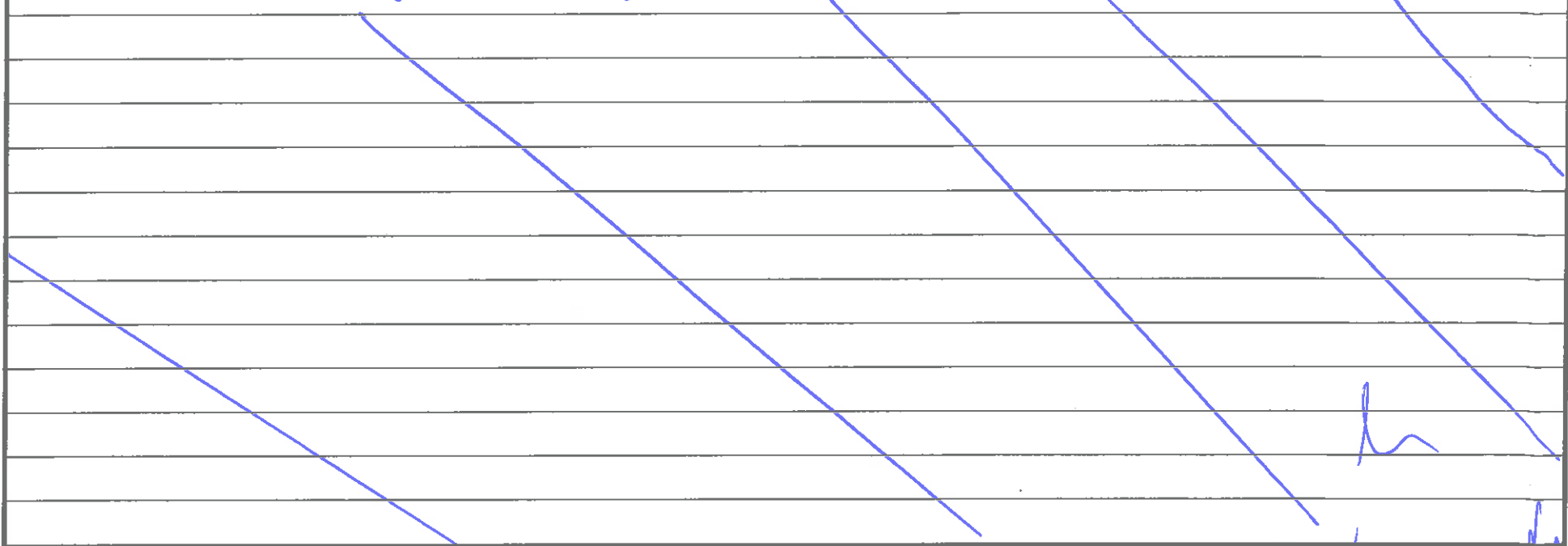
JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018

G.R.E.S.E. IMPÉRIO DA TIJUCA



- \* Batida de Caixa com levada comprometida no que se refere a sincronia.
- \* Afinação de surdos de 1ª e 2ª Com distância intervalar muito próximas, trazendo grande prejuizo ao conjunto percussivo.



Handwritten notes on the right margin, including the letters 'j', 'r', 'f', and a signature.

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA - 09/02/2018

G.R.E.S. ACADÊMICOS DO SOSSEGO



*[Handwritten signature]*

\* Naipes de tamborins com levada careteiro embolada, sem precisão rítmica, causando grande prejuízo ao conjunto percussivo.  
\* Bassa executada com protagonismo nos timbais, (momento em que os timbais tocam) prejudicada por obter parância de sincronia nos instrumentos SOLO.  
A saber, os TIMBAIS!

*[Handwritten notes on the right margin: J: p m 4 2]*

*[Handwritten notes at the bottom right: for du]*





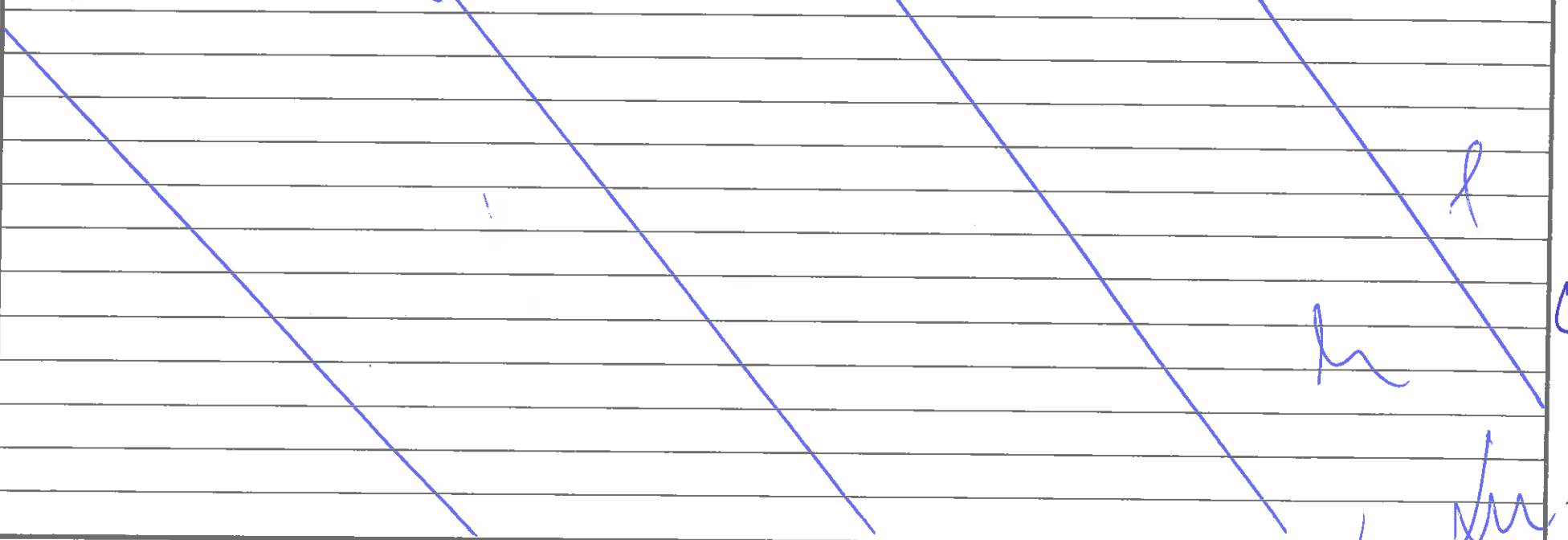
JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA - 09/02/2018



G.R.E.S. ESTÁCIO DE SÁ

\* Desenho dos tamborins confundidos aos desenhos dos agogôs, durante bossa apresentada diante do público, propiciou sonoridade heterogênea e prejudicial ao conjunto em momento de arranjo criativo



Handwritten notes on the right margin: a vertical list of symbols including a star, a checkmark, a stylized 'h', and a signature.





## OBSERVAÇÕES FINAIS

h

J.

W

p

CP

for p hr

# MAPA DE NOTAS

QUESITO:

**BATERIA**

SÁBADO – 10/02/2018



ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. ALEGRIA DA ZONA SUL
G.R.E.S. ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ
G.R.E.S. UNIDOS DO VIRADOURO
G.R.E.S. ACADÊMICOS DA ROCINHA
G.R.E.S. ACADÊMICOS DO CUBANGO
G.R.E.S. INOCENTES DE BELFORD ROXO
G.R.E.S. UNIDOS DE PADRE MIGUEL

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,7	Nove vírgula sete
9,9	Nove vírgula nove
10	Dez
10	Dez
9,9	Nove vírgula nove
10	Dez
9,9	Nove vírgula nove

Handwritten notes on the right side of the score table, including a vertical list of numbers: 10, 9, 10, 9, 10, 9, 10.

NOME DO JULGADOR:

*Edimar Ubirajara da Silva*

ASSINATURA DO JULGADOR:

*Edimar Ubirajara da Silva*

Handwritten signatures and initials at the bottom right of the page, including a large signature and several smaller initials.

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018

G.R.E.S. ALEGRIA DA ZONA SUL



*[Handwritten mark]*

- \* Bateria não apresentou diante do módulo de julgamento, nenhum elemento de Criatividade ou mesmo de versatilidade.
- \* Naipes de Paixas deficiente no que se refere a execução da levada de sustentação, tornando confusa a configuração dos sons percutidos.

*[Handwritten mark]*

*[Handwritten mark]*

*[Handwritten marks]*

*[Handwritten marks]*

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018

G.R.E.S. ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ



\* tamborins não uniformes em sua execução na banda Caruteiro.

J:  
R:  
4:  
P

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018

G.R.E.S. UNIDOS DO VIRADOURO



A large rectangular area with horizontal lines, crossed out with three diagonal blue lines from top-left to bottom-right. On the right side of this area, there are several handwritten blue marks, including a checkmark-like symbol and some illegible scribbles.

Handwritten blue notes on the right margin, including a checkmark and some illegible scribbles.



JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018

G.R.E.S. ACADÊMICOS DO CUBANGO



\* Após aula apresentada diante do módulo, houve desencontros rítmicos, mais precisamente no naipe de caixas, trazendo prejuízo a manutenção regular e sustentação do conjunto percussivo.

h h  
D  
ff  
ff





JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018

G.R.E.S. UNIDOS DE PADRE MIGUEL



\* Com momento de base executada diante do módulo, a BATERIA, cometeu DISCREPANTE CONSONÂNCIA RÍTMICA, ou seja, em desenvolvimento de polirritmia onde há motivos rítmicos distintos executados simultaneamente. Instrumentos executados sem precisão. A saber, caixas e marcações.

Handwritten musical notation on a staff. The staff is mostly crossed out with diagonal lines. On the right side, there are some notes and symbols: 'h h', 'p', and a signature.

Handwritten notes and symbols on the right margin, including 'h h', 'p', and a signature.



