

Série **A**

SAMBA QUE NÃO PARA

UM RITMO QUE NÃO PARA

GARNAVAL 18



#vemprorio



CADERNO
DE JULGADOR

BATERIA

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

BATERIA

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. UNIDOS DE BANGU

G.R.E.S.E. IMPÉRIO DA TIJUCA

G.R.E.S. ACADÊMICOS DO SOSSEGO

G.R.E.S. UNIDOS DO PORTO DA PEDRA

G.R.E.S. RENASCER DE JACAREPAGUÁ

G.R.E.S. ESTÁCIO DE SÁ

NOTA FINAL

Número	Número por extenso
10	DEZ
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

OSCAR BOLÃO

ASSINATURA DO JULGADOR:

[Handwritten signature]

[Handwritten notes and signatures]

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018



G.R.E.S. UNIDOS DE BANGU

A large rectangular area with horizontal lines, intended for writing justifications.

Handwritten signatures in blue ink:
A signature on the right side of the lined area.
A signature at the bottom center.
A signature at the bottom right.
A signature on the far right edge.

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018



G.R.E.S.E. IMPÉRIO DA TIJUCA

Desequilíbrio na afinação dos surdos: o surdo de 2ª estava um pouco baixo e bem próximo ao de 1ª. Na execução da bossa (paradinha) em frente à cabine, o andamento foi pra frente na retomada do ritmo.

Handwritten notes and signatures in blue ink at the bottom right of the page, including a large stylized signature and several smaller initials.

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018



G.R.E.S. ACADÊMICOS DO SOSSEGO

Igualmente a afinação do surdo de 2ª podia estar um pouco mais alta. Estranhamente o som que chegava pra mim estava meio 'chafado', sem muita definição do grave. Talvez a distância maior entre as cabines do lado pop e a bateria, aliada ao sistema de som com o volume muito alto tenham influenciado negativamente nessa questão.

Jon

h

ti
r
ff
h

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018



G.R.E.S. UNIDOS DO PORTO DA PEDRA

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

Handwritten signature

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018



G.R.E.S. RENAScer DE JACAREPAGUÁ

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018



G.R.E.S. ESTÁCIO DE SÁ

[Handwritten signatures in blue ink]

[Handwritten initials: W, C, J, P, M]

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

BATERIA

SÁBADO – 10/02/2018

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. ALEGRIA DA ZONA SUL
G.R.E.S. ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ
G.R.E.S. UNIDOS DO VIRADOURO
G.R.E.S. ACADÊMICOS DA ROCINHA
G.R.E.S. ACADÊMICOS DO CUBANGO
G.R.E.S. INOCENTES DE BELFORD ROXO
G.R.E.S. UNIDOS DE PADRE MIGUEL

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10	DEZ
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

OSCAR BOLÃO

ASSINATURA DO JULGADOR:

Oscar Bolão

*Ji
W
Ch
Q*

*Ji
W
Ch
Q*

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018



G.R.E.S. ALEGRIA DA ZONA SUL

No meio da convenção da piazinha houve oscilação do andamento. Foi pra frente no frecho mais crítico e na retomada voltou ao andamento que vinha sustentando.

Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large stylized signature and several smaller initials.

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018

G.R.E.S. ACADÉMICOS DE SANTA CRUZ



J.:
W
Ch
h *d*
for *h* *for*



JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018



G.R.E.S. UNIDOS DO VIRADOURO

Diz o regulamento que o Julgador deve considerar a sustentação da cadência em consonância com o samba-enredo. O arranjo das coreografias foi muito estendido e nem sempre caminhou no sentido do samba, servindo mais como demonstração de reconhecida habilidade de bateria.

h l
m h de

J.
R.
C.
P.

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018

G.R.E.S. ACADÊMICOS DA ROCINHA



A large rectangular area with horizontal lines, intended for writing justifications.

Handwritten signatures in blue ink:
A vertical column of four signatures on the right edge.
Two larger signatures at the bottom right, one above the other.

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018



G.R.E.S. INOCENTES DE BELFORD ROXO

[Handwritten signature in blue ink]
PR
CF
↓
[Handwritten initials in blue ink]

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018



G.R.E.S. UNIDOS DE PADRE MIGUEL

Handwritten signatures in blue ink:
A large signature "Jm" is written at the bottom left of the lined area.
A signature "L" is written at the bottom center.
A signature "M" is written at the bottom right.
On the far right edge, there are several vertical signatures: "J", "P", "H", and a circled "P".

OBSERVAÇÕES FINAIS

Lined area for final observations.

Handwritten notes in blue ink:

- ↓
- W
- 44
- ↓
- for the

OBSERVAÇÕES FINAIS

*2
W
fi*

L

for *su* ~~*S*~~