

Série A

SAM



UM RITMO
BA QUE NÃO
PARA

GARNAVAL

18

#vemprorio



CADERNO
DE JULGADOR

COMISSÃO
DE FRENTE

MAPA DE NOTAS

QUESITO:
COMISSÃO DE FRENTE

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. UNIDOS DE BANGU
G.R.E.S.E. IMPÉRIO DA TIJUCA
G.R.E.S. ACADÊMICOS DO SOSSEGO
G.R.E.S. UNIDOS DO PORTO DA PEDRA
G.R.E.S. RENASCER DE JACAREPAGUÁ
G.R.E.S. ESTÁCIO DE SÁ

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
9,8	NOVE VIRGULA OITO
10,0	DEZ
9,8	NOVE VIRGULA OITO
10,0	DEZ

NOME DO JULGADOR:

FÁBIO CANEJO

ASSINATURA DO JULGADOR:

Fábio Canejo

C.

xi
r
yov

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018



G.R.E.S. UNIDOS DE BANGU

Ao revidar o lendário Chico Rei e sua história, a Comissão de Jurte realiza uma bela abertura de espetáculo trazendo momentos da trajetória do personagem que nos deixa emocionar.

Contudo no momento de maior simbologia da narrativa (Alocação) o duo se torna embarracado entre os dois bailarinos (confirmando e rei) havendo dificuldade de aderir de cabeça (caa) ser fixada no personagem central.

NOTA: 9,9

E.

h

R

J:
h
h

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018



G.R.E.S.E. IMPÉRIO DA TIJUCA

Com assinatura coreográfica vigorosa, a narrativa foi apresentada no módulo 01 dos jurados utilizando-se, na construção, intensos movimentos e formas corporais para a defesa da apresentação.

Observa-se que no início da coreografia um bailarino representando um personagem "se macabro" deixou cair seu adereço de cabeça, trazendo quebra rítmica ao ter que ir busca-lo durante a execução.

NOTA: 9,9

Q.

h

h
h
h

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018



G.R.E.S. ACADÊMICOS DO SOSSEGO

Conduzindo sua apresentação "os rituais", a elaboração da narrativa não desempenhou uma função clara e descritiva sobre o que foi pretendido. A apresentação se fez por ações aleatórias em seu projeto cênico, não tendo uma ligação coreográfica e teatralizada de acordo com a descrição da narrativa que consta no livro "Nível avenida".

foi observado um longo tempo na recomposição da mensagem através do figurino que representou a caça, logo após o término da exibição em frente ao módulo 01 nos dentes do campo de visão da cabine julgadora.

NOTA: 9,8

Q. h. f

f:
p
f

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018



G.R.E.S. UNIDOS DO PORTO DA PEDRA

Handwritten justification on lined paper. A blue line is drawn across the lines. At the bottom right, there is a signature and the text "NOTA: 10,0" followed by a circled signature.

NOTA: 10,0

Handwritten notes on the right margin: "J:", "R", "for".

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018



G.R.E.S. RENASCE DE JACAREPAGUÁ

A proposta de apresentarmos inspirações da floresta amazônica nas obras do maestro e compositor Heitor Villa-Lobos, cumprindo o que consta no livro "Série amada" foi realizada através de elementos cênicos de grande volumetria e personagens de fácil leitura visual.

Porém, a versatibilidade dos elementos cênicos (âncores) não facilitou a execução coreográfica, durante em dois momentos os personagens da floresta que surgiam de dentro das árvores, confusos ao seu retorno.

Outra ressalva se faz nos desenhos coreográficos feitos durante a educação, nas formas e figuras realizadas durante a exibição, faltando uma educação clara do que se pretendia dispor no espaço de apresentação.

NOTA: 9,8

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018



G.R.E.S. ESTÁCIO DE SÁ

A large rectangular area with horizontal lines, intended for handwritten justifications. A blue line is drawn across the lines, starting from the top left and curving downwards towards the bottom right. In the bottom right corner of this area, the text "NOTA: 10,0" is written in blue ink, followed by a signature.

NOTA: 10,0

[Signature]

[Handwritten notes and signatures on the right margin]

OBSERVAÇÕES FINAIS

Handwritten notes in blue ink at the bottom right of the lined area:

- A large stylized symbol resembling a lowercase 'f' or a similar character.
- The text "P. h." followed by a period.
- Below the text, there are several vertical lines and a small 'x' mark, possibly representing a list or a diagram.

Handwritten notes in blue ink on the right margin:

- A vertical line with a small 'x' mark at the top.
- The text "for" written vertically.

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE

SÁBADO – 10/02/2018

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. ALEGRIA DA ZONA SUL
G.R.E.S. ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ
G.R.E.S. UNIDOS DO VIRADOURO
G.R.E.S. ACADÊMICOS DA ROCINHA
G.R.E.S. ACADÊMICOS DO CUBANGO
G.R.E.S. INOCENTES DE BELFORD ROXO
G.R.E.S. UNIDOS DE PADRE MIGUEL

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
10,0	DEZ
10,0	DEZ
9,9	NOVE VIRGULA NOVE
10,0	DEZ
10,0	DEZ

NOME DO JULGADOR:

FÁBIO CANGEJO

ASSINATURA DO JULGADOR:

Fábio Cangejo

J:
f
w
y
E.

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018



G.R.E.S. ALEGRIA DA ZONA SUL

Trazendo em sua exibição um conteúdo religioso, a comissão de frente realizou sua apresentação em frente ao módulo 1 dos jurados com precisão. No entanto, com similaridade de movimentos e coreografia linear, não mencionando novos formatos para sua atuação.

NOTA: 9,9

Ⓢ

h

Handwritten notes and signatures on the right margin, including a large stylized signature and the word 'for'.

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO - 10/02/2018



G.R.E.S. ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ

Na defesa do quesito anunciou-se uma narrativa baseada no mito de Pandora. Ocorre que, ao revelar os males existentes na causa e elencar extenuante dificuldade na realização, não ficam do claro quais dos males estavam sendo exibidos ao público. Percebendo meramente a esperança re-presentada pelo casal atado.

NOTA: 9,9

[Handwritten signature]

[Vertical handwritten notes on the right margin: "xi", "f", "for", "R"]

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018



G.R.E.S. UNIDOS DO VIRADOURO

A large rectangular area with horizontal blue lines, serving as a space for handwritten notes. A blue line is drawn across the lines, starting from the top left and curving downwards towards the bottom right. In the bottom right corner of this area, the text "NOTA: 10,0" is written in blue ink, followed by a signature. To the right of the main area, there are several vertical blue scribbles and marks, including what appears to be a signature and some illegible markings.

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018



G.R.E.S. ACADÊMICOS DA ROCINHA

Handwritten justification area with a blue line and the text "NOTA: 10,0" and a signature.

Handwritten notes and signatures on the right margin, including a large 'R' and other illegible marks.

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018



G.R.E.S. ACADÊMICOS DO CUBANGO

Como base de sua defesa a figura artística Bixpo do Rio, a comissão de jurados apresentou em reprodução a criatividade e criação do legado deixado pelo artista através de sua coreografia e indumentária.

Observado durante a apresentação uma falha na execução da movimentação "Vôca da capa de um dos bailarinos" que tirou toda harmonia da leitura visual.

NOTA: 9,9

Q.

h

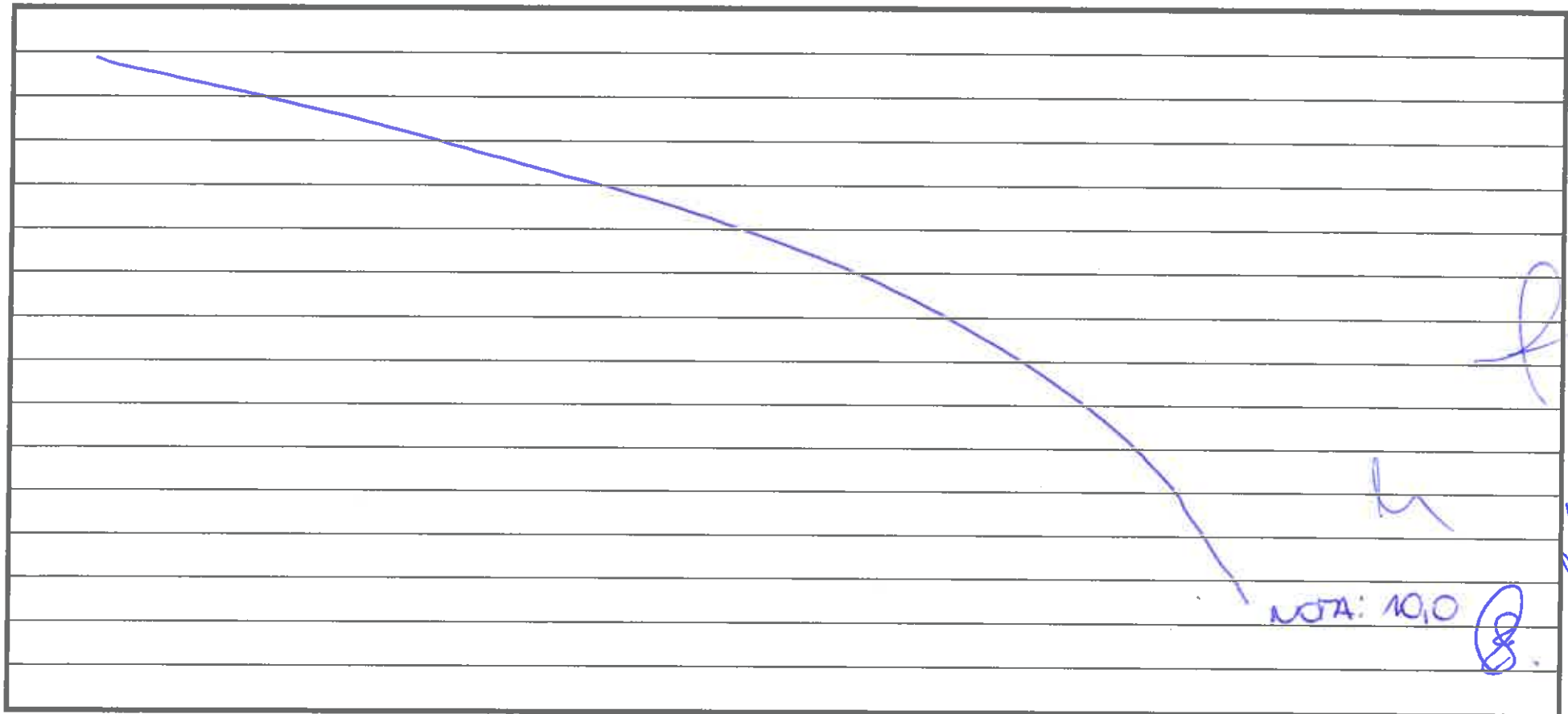
Ji
f
for
W

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018



G.R.E.S. INOCENTES DE BELFORD ROXO



JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018



G.R.E.S. UNIDOS DE PADRE MIGUEL

NOTA: 10,0

8.

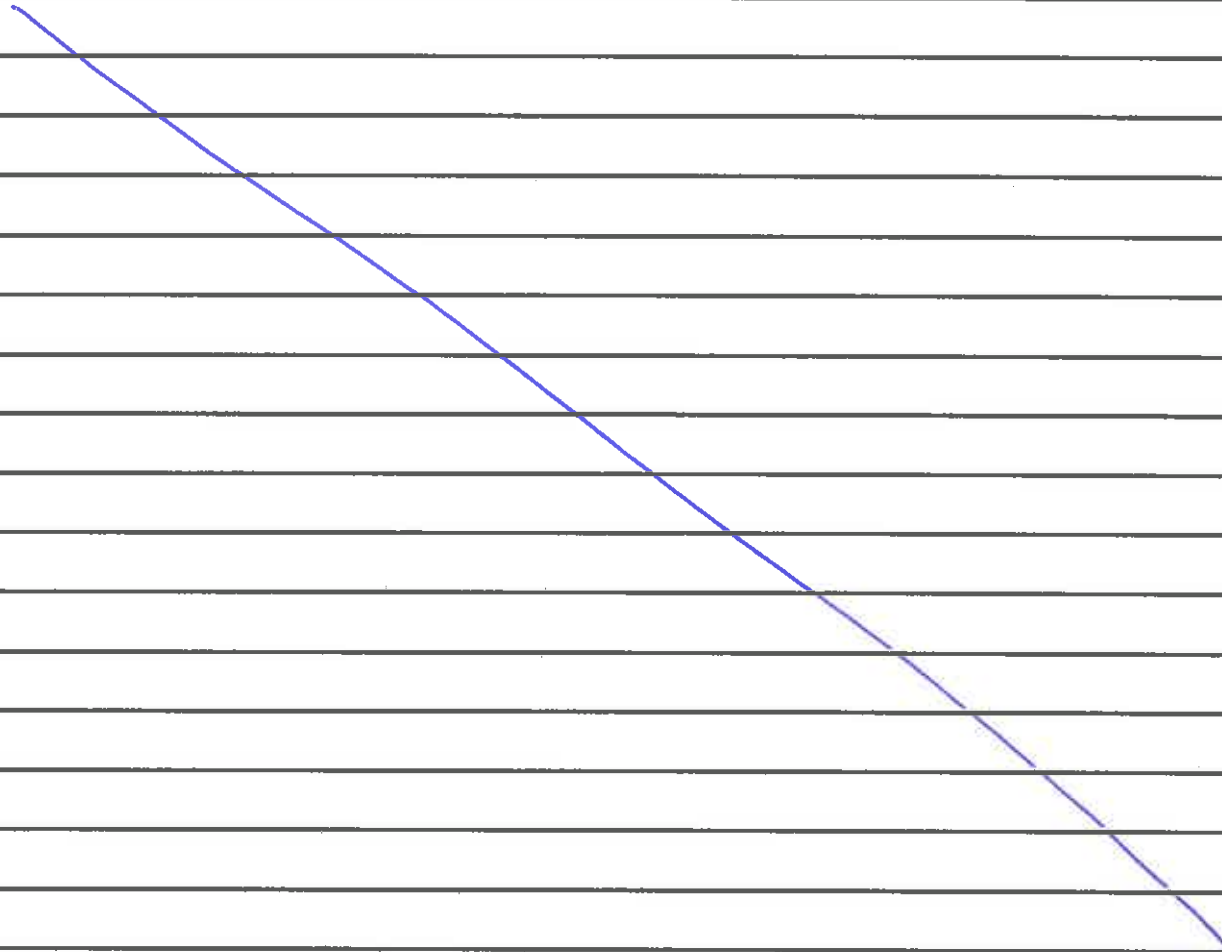
f

2:

g

h

OBSERVAÇÕES FINAIS



[Handwritten scribbles and marks in blue ink, including a circled 'X' and various illegible marks.]

