

Série A

SAM



BA

UM RITMO
QUE NÃO
PARA

GARNAVAL

18

#vemprorio



CADERNO
DE JULGADOR

COMISSÃO
DE FRENTE

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. UNIDOS DE BANGU

G.R.E.S.E. IMPÉRIO DA TIJUCA

G.R.E.S. ACADÊMICOS DO SOSSEGO

G.R.E.S. UNIDOS DO PORTO DA PEDRA

G.R.E.S. RENASCER DE JACAREPAGUÁ

G.R.E.S. ESTÁCIO DE SÁ

NOTA FINAL

Número

Número por extenso

9,9

nove, nove

9,8

nove, oito

9,7

nove, sete

10

Dez

9,8

nove, oito

10

Dez

NOME DO JULGADOR:

IRENE ORAZEM

ASSINATURA DO JULGADOR:

Irene Orazem

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018



G.R.E.S. UNIDOS DE BANGU

A apresentação da Comissão ocorreu positivamente diante meu módulo (3). Infelizmente o regulamento nos obriga a penalizar qualquer deslize seja ele qual for. O estandarte da letra U, com o nome da agremiação não se abriu por completo; por isso tive que tirar o í.

Parabéns pelo trabalho.

Handwritten notes and signatures in blue ink on the right side of the page, including a small circle and various scribbles.

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018



G.R.E.S.E. IMPÉRIO DA TIJUCA

A comissão da Império da Tijuca, passou pelo meu módulo (3) desenvolvendo bem a coreografia, mas confesso que diante da descritiva tão vasta e com tantos detalhes apresentados, eu esperava uma apresentação mais nítida e bem mais forte principalmente na cerimônia ritualística da vida e da morte.

Sobre os figurinos, bem interessantes, mas a palha é o ideal para a confecção dos mesmos, só que alguns dos filantes tiveram a parte das pernas parecendo incompletas desfigurando assim um pouco a homogeneidade do figurino.

R
L
J.
H
4
B

so
lu
nu

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018



G.R.E.S. ACADÊMICOS DO SOSSEGO

A apresentação da Comissão, teve uma apresentação coreografada boa condizente com a parte que representava as caças, o mesmo não acontecendo referente as colheitas. Os figurinos dos índios eram ótimos, com muito efeito e bom acabamento.

O elemento central que acredito representar a sobrevivência dos animais, para mim não ficou mt. claro. A coreografia dela e dos índios com ela teve momentos que não condiziam com o resto, resultando um pouco acrobáticos, não bonitos.

O figurino era interessante sendo que a meu ver faltou um elemento na cabeça, isso tornaria mais imponente e nas pernas e pés também. A transformação não definiu nem mistério e nem magia.

Jo
Ser
Mm

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018



G.R.E.S. UNIDOS DO PORTO DA PEDRA

A large rectangular area with horizontal lines, intended for writing justifications. A diagonal blue line is drawn from the top-left corner to the bottom-right corner. There are some faint blue scribbles on the right side of the area.

Handwritten blue notes and signatures on the right side of the page, including the words "to" and "for" written vertically.

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018



G.R.E.S. RENASCE DE JACAREPAGUÁ

Muito boa a apresentação da Comissão homenageando com clareza coreográfica o grande maestro VILHA-LOBOS, usando elementos ^{bem} confeccionados tanto as árvores como os personagens inclusive em principais obras do autor.

No meu módulo (3) não pude deixar de notar que no final da apresentação um ou dois desfilantes tiveram uma certa dificuldade de encontrar suas árvores (nervosismo natural) e 2 (dois) não conseguiram acompanhar o final da apresentação e ficaram um pouco atrás e assim se enfrontaram nas barboletas Guardiões do Casal.

Parabéns

Q

J:

W

U

B

M
for
M

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018



G.R.E.S. ESTÁCIO DE SÁ

A large rectangular area with horizontal lines, intended for handwritten justifications. A blue diagonal line is drawn from the top-left corner to the bottom-right corner.

Handwritten notes in blue ink:
A vertical list of symbols on the right side: a loop, a cross, a vertical line with a dot, a cross, a circle with a dot, and a vertical line with a dot.
At the bottom right, the words "ferr" and "h" are written.

OBSERVAÇÕES FINAIS

sh of kn
x: 40

OBSERVAÇÕES FINAIS

J
ser *ku*
ji
ji
ji

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

COMISSÃO DE FRENTE

SÁBADO – 10/02/2018

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. ALEGRIA DA ZONA SUL
G.R.E.S. ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ
G.R.E.S. UNIDOS DO VIRADOURO
G.R.E.S. ACADÊMICOS DA ROCINHA
G.R.E.S. ACADÊMICOS DO CUBANGO
G.R.E.S. INOCENTES DE BELFORD ROXO
G.R.E.S. UNIDOS DE PADRE MIGUEL

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
10	Dez
10	Dez
9,9	nove, nove
10	DEZ
10	DEZ
10	DEZ
9,8	nove oito

NOME DO JULGADOR:

IRENE ORAZEM

ASSINATURA DO JULGADOR:

Irene Orazem

Handwritten notes and signatures on the right margin, including a large 'l' and 'Ji:' at the top, and several other illegible signatures and initials below.

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018



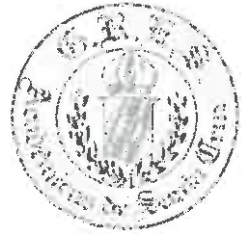
G.R.E.S. ALEGRIA DA ZONA SUL

A large rectangular area with horizontal lines, intended for handwritten justifications. A blue diagonal line is drawn from the top-left corner to the bottom-right corner. There are some faint blue handwritten marks on the right side of the lines.

Handwritten blue notes on the right side of the lined area, including the words "for" and "du" at the bottom, and other illegible scribbles.

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018



G.R.E.S. ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ

A large rectangular area with horizontal lines, intended for writing justifications. A blue diagonal line is drawn across the entire area from the top-left corner to the bottom-right corner.

l

h

20

for

per

Handwritten notes and signatures on the right margin, including a large signature and a circled mark.

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018



G.R.E.S. UNIDOS DO VIRADOURO

Com figurinos interessantes e bem acabados intitulados: De gênio e loucos... todo mundo tem um pouco, isso ~~não~~ bastou para entender o que representavam, mas a informação de que a energia do público é que faria ligar essa máquina representada pelo elemento cênico, não ficou muito bem resolvido.

Os desfilantes interagiram muito com o elemento e a faltou mais coreografia.

Explico sempre que o excesso de informações cria muita expectativa para os juizados e quando não conseguem explicar tudo o que informaram, nos entristecem muito.

[Handwritten signature and scribbles]

[Vertical handwritten notes and signatures on the right margin]

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018



G.R.E.S. ACADÊMICOS DA ROCINHA

A large rectangular area with horizontal lines, intended for writing justifications. A blue diagonal line is drawn across the area from the top-left corner to the bottom-right corner.

Handwritten signatures in blue ink on the right side of the page, including the name 'L. J. de' and other illegible signatures.

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018



G.R.E.S. ACADÊMICOS DO CUBANGO

A large rectangular area with horizontal lines, intended for writing justifications. A blue diagonal line is drawn from the top-left corner to the bottom-right corner. On the right side, there are several handwritten signatures in blue ink.

Handwritten signatures in blue ink on the right margin of the lined area.

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018



G.R.E.S. INOCENTES DE BELFORD ROXO

A large rectangular area with horizontal lines, intended for writing justifications. A blue diagonal line is drawn from the top-left corner to the bottom-right corner. There are some faint blue handwritten marks at the bottom right of the area, including what looks like "SO" and "SO".

Handwritten notes in blue ink on the right side of the page, including the word "SO" and some illegible scribbles.

OBSERVAÇÕES FINAIS

As minhas observações são em geral um alerta para todos os carnavalescos e coreógrafos de todas as apremiações que passaram nos 2 dias.

Citei em varios comentários que o excesso de informações devem ser observadas pois por muitas vezes nem todas são desenvolvidas e com isso prejudicando a própria escola, pois sempre ficamos na expectativa da desenvoltura do euredo dado.

Observei com muito gosto, a evolução das coreografias com a ausência o elemento coreográfico.

Também tive o prazer de ver que todas as escolas estão muito bem ~~com~~ com seus coreógrafos de Comissão

Me agradou também, ver que a maioria das Comissões continuam evoluindo mesmo depois da passagem pelos jurados.

O público também merece ver as evoluções

Parabéns à Todos

Jo

João P. N. M.

W
L
J

