

SAM

Série **A**



RA

UM RITMO QUE NÃO PARA

GARNAVAL

18

#vemprorio

Riotur

RIO
PREFEITURA

CADERNO
DE JULGADOR

FANTASIAS

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018



G.R.E.S. UNIDOS DE BANGU

OBSERVA-SE NO CONTEXTO GERAL DA CONCEPÇÃO DAS FANTASIAS UMA FRAQUEZA SOLUÇÕES PARA REPRESENTAR O OBJETIVO PROPOSTO; GRANDE PARTE DAS FANTASIAS SEM OBJETIVO CLARO, O QUE DIFICULTA SUA LEITURA NA SUA TOTALIDADE.

AS FANTASIAS A SEGUIR (5, 12, 16) NÃO TIVAM A DEVIDA FINALIZAÇÃO: CLÓ DAS AVES, REBECA DE BENGUELA, A TRADIÇÃO DA MÁSCARA.

NOTA: 9,7

M
F
S

10/2/18

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018



G.R.E.S.E. IMPÉRIO DA TIJUCA

h

h

h

for

8

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018



G.R.E.S. ACADÊMICOS DO SOSSEGO

PERCEBE-SE REPETIÇÃO DE IDEIAS PARA REPRESENTAR AS ARA EM DIVERSOS SEGMENTOS (ALAS 5, 6, 7, 9 E 13): MESMAS ARMADILHAS DOS RESPLANDORES, MUDANDO APENAS A CROMÁTICA, CAUSANDO IMPRESSÃO DE FALTA DE SOLUÇÃO NA CRIAÇÃO DAS MESMAS.

ALA 1 DEIXANDO DE REPRESENTAR CLARAMENTE OS ELEMENTOS DA NATUREZA (AR, ÁGUA, FOGO E TERRA)

ALA 3: FALTA DE LETURA ONDE REPRESENTA DACIONAMENTO DE ALIMENTOS, SAKIFICIÃO, PINTURA E DANÇA.

NOTA: 9,7

h h
h

for 8

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018



G.R.E.S. UNIDOS DO PORTO DA PEDRA

A large rectangular area with horizontal lines, crossed out by a diagonal blue line from the top-left corner to the bottom-right corner. This indicates that the content of this section is void or has been cancelled.

h
h

h

h
h
h
h

h

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA - 09/02/2018



G.R.E.S. RENASCER DE JACAREPAGUÁ

PERCEBE-SE EM GRANDE PARTE DA ESCOLA UMA REPETIÇÃO DE IDEIAS PARA COMPOR AS FANTASIAS, MUDANDO SOMENTE A CROMÁTICA: CHAPÉUS QUE REPRESENTAM O TEMA PROPOSTO, DESPILINDORES COM ARMADILHAS BASTANTE SEMELHANTES.

O MELHOR USO DA CRIATIVIDADE E A UTILIZAÇÃO DE MATERIAIS CRIATIVOS PODERIAM TER SIDO A SOLUÇÃO PARA MELHORAR A ESTÉTICA DA ESCOLA DE UMA MANEIRA GERAL.

NOTA: 9,9

h
h
fl

for 8

Handwritten notes and signatures on the right margin.

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018



G.R.E.S. ESTÁCIO DE SÁ

AS ALAS A SEGUIR TIVERAM A MESMA SOLUÇÃO DE ANÁLISE NOS ADEREÇOS DE CABEÇA, CAUSANDO REPETIÇÃO VISUAL E ESTÉTICA (ALAS 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 E 9) COM FORMAS DE MÁSCARAS FRAGMENTADO A TOTAL COMPRENSÃO DA PROPOSTA DO AUTOR.

NOTA: 9,9

Handwritten notes on the right margin, including a signature and the number 8.

OBSERVAÇÕES FINAIS

A large rectangular area with horizontal lines, crossed out by a diagonal blue line from the top-left to the bottom-right.

Handwritten notes in blue ink, including a signature and the number 8.

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

FANTASIAS

SÁBADO – 10/02/2018

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. ALEGRIA DA ZONA SUL
G.R.E.S. ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ
G.R.E.S. UNIDOS DO VIRADOURO
G.R.E.S. ACADÊMICOS DA ROCINHA
G.R.E.S. ACADÊMICOS DO CUBANGO
G.R.E.S. INOCENTES DE BELFORD ROXO
G.R.E.S. UNIDOS DE PADRE MIGUEL

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
10	— DEZ —
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
10	— DEZ —
9,8	NOVE VÍRGULA OITO
10	— DEZ —
9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
10	— DEZ —

NOME DO JULGADOR:

Gustavo Luiz

ASSINATURA DO JULGADOR:

Gustavo

Handwritten notes and signatures on the right side of the page, including a large signature and the number 8.

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018



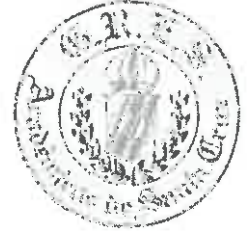
G.R.E.S. ALEGRIA DA ZONA SUL

A large rectangular area with horizontal lines, intended for writing justifications. A diagonal blue line runs from the top-left corner to the bottom-right corner. There are some faint blue scribbles and marks on the right side of the area.

Handwritten blue ink marks and scribbles on the right side of the lined area, including a large 'h' shape, a circle, and some illegible scribbles.

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018



G.R.E.S. ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ

PERCEBE-SE ALGUMA DIFICULDADE EM IDENTIFICAR O SIGNIFICADO DE UM DIA DE
ALGUMAS DIAS, TORNANDO SUA LETURA UM POUCO PREJUDICADA. SÃO ETAS: DIAS 9, 10, 20
E 22.

NOTA: 9,8

Handwritten signatures and initials on the right side of the page, including a large signature and several smaller initials.

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018



G.R.E.S. UNIDOS DO VIRADOURO

A large rectangular area with horizontal lines, intended for writing justifications. A diagonal blue line is drawn from the top-left corner to the bottom-right corner. There are some faint blue handwritten marks on the right side of the area, including what appears to be a signature and some illegible scribbles.

h
p
f
s
m
s

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018

G.R.E.S. ACADÊMICOS DA ROCINHA



A FALTA DE ELEMENTOS NAS ALAS A SEGUIR TORNAM DIFÍCIS SUAS LEITURAS:

ALA 1 (VENDENDO BOLA) = AUSÊNCIA DAS BOLAS.

ALA 2 (FRUTAS DO NORDESTE) = AUSÊNCIA CLARA DE FRUTAS NA FANTASIA.

ALA 8 (CERQUEIRA DE ROSAS) = AUSÊNCIA DAS ROSAS.

ALA 17 (XANGÔ DO NOROESTE) = AUSÊNCIA DO MARCADOR DO ORIZÓNTAL.

ALA 19 (COCO DE RODA) = AUSÊNCIA DO INSTRUMENTO GANZA.

ALA 20 (CRIANÇA DAS DONZELAS) ⇒ ALA AUSENTE NO DESFILE.

RESSALTO QUE A AUSÊNCIA DESSSES ELEMENTOS CITADOS ALMA NAS FANTASIAS SE FAZ NECESSÁRIO PARA UM CLAREZA DE IMEDIATO DOS TEMAS PROPOSTOS PELO ANTISSA.

NOTA: 9,8

[Handwritten signatures and initials]

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018



G.R.E.S. INOCENTES DE BELFORD ROXO

Ausência de Adereços de Cabeça (cabelos) em todos os compromissos da sala 5.
Nota: 9,9

Handwritten notes and signatures on the right side of the page, including the number '4' and various illegible signatures.

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018



G.R.E.S. UNIDOS DE PADRE MIGUEL

A large rectangular area with horizontal ruling lines, intended for writing justifications. A diagonal blue line is drawn from the top-left corner to the bottom-right corner.

Handwritten blue ink notes on the right side of the page, including the words 'horas' and '8' written vertically, and a signature.

