

SAM

Série **A**



BA QUE NÃO PARA

CARNIVAL

18

#vemprorio



CADERNO
DE JULGADOR

FANTASIAS

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

FANTASIAS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. UNIDOS DE BANGU

G.R.E.S.E. IMPÉRIO DA TIJUCA

G.R.E.S. ACADÊMICOS DO SOSSEGO

G.R.E.S. UNIDOS DO PORTO DA PEDRA

G.R.E.S. RENASCER DE JACAREPAGUÁ

G.R.E.S. ESTÁCIO DE SÁ

NOTA FINAL

Número

Número por extenso

9,6

nove vírgula seis

9,8

nove vírgula oito

9,6

nove vírgula seis

9,9

nove vírgula nove

9,7

nove vírgula seis

9,9

nove vírgula nove

NOME DO JULGADOR:

Suely Medeiros Gerhardt

ASSINATURA DO JULGADOR:

Gerhardt

by
by
by
by
by
by

h l

ti

for

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018



G.R.E.S. UNIDOS DE BANGU

Alas 7 à 13 - difícil leitura, a concepção e adequação das fantasias ao enredo proposto

Ala 12 - Ausência de uniformidade da ala, apresentando brincantes sem sapatos

Ala 17 . Não houve entrosamento na utilização de materiais e a execução das fantasias, que em grande parte apresentou falta de estética e plástica para com o contexto proposto na defesa do enredo.

h y

for

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018



G.R.E.S.E. IMPÉRIO DA TIJUCA

Atas 4, 6, 7 e 15 - Adereços de cabeça enormes e sem ajuste anatômico, fazendo com que os brincantes precisassem segurá-las durante o desfile impossibilitando a boa evolução dos mesmos.

Ata 11 - Serneiras atadas ao cinturas dificultava a evolução da passista feminina.

dy

h

dy

h

h

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018



G.R.E.S. ACADÊMICOS DO SOSSEGO

Alas 2, 3, 6 e 7 - A concepção e a adequação das fantasias não cumpriu suas funções para o enredo.

Ala 10 - Passistas masculinos se apresentaram com falta significativa de sapatos.

Ala 12 - Oxossi cacador - visual poluído tornando a leitura da concepção da fantasia confusa.

J. J.

h

for

l

J.

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018



G.R.E.S. UNIDOS DO PORTO DA PEDRA

Ala 11 - Passistas femininas - Não apresentou cuidado na execução do esplendor, pesando e desabando pelas costas, dificultando a evolução das brincantes.

g.

h

for

f

f:

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018



G.R.E.S. RENASCER DE JACAREPAGUÁ

alo-10 mas houve adequacao das fantasias em estetica.
12, 14, 15, visual confuso e pouca criatividade

g.

h

i

ji

for

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018



G.R.E.S. ESTÁCIO DE SÁ

Uso excessivo do material "acetato irizado"
ao longo de grande parte das alas
tornando o efeito monótono e repetitivo
causando uniformidade.

J. G.

M

J. G.

J

J.

OBSERVAÇÕES FINAIS

Handwritten signature: J. J. J.

OBSERVAÇÕES FINAIS

Jan

h

l

d:

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

FANTASIAS

SÁBADO – 10/02/2018

ORDEM DO DESFILE

G.R.E.S. ALEGRIA DA ZONA SUL

G.R.E.S. ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ

G.R.E.S. UNIDOS DO VIRADOURO

G.R.E.S. ACADÊMICOS DA ROCINHA

G.R.E.S. ACADÊMICOS DO CUBANGO

G.R.E.S. INOCENTES DE BELFORD ROXO

G.R.E.S. UNIDOS DE PADRE MIGUEL

NOTA FINAL

Número

Número por extenso

9,8

nove vírgula oito

9,7

nove vírgula sete

10

dez

9,6

nove vírgula seis

10

dez

9,7

nove vírgula sete

10

dez

NOME DO JULGADOR:

Suely Medeiros Gerhardt

ASSINATURA DO JULGADOR:

Gerhardt

Handwritten notes on the right margin, including a vertical list of numbers and symbols.

Handwritten signature or initials in blue ink.

Handwritten signature or initials in blue ink.

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018



G.R.E.S. ALEGRIA DA ZONA SUL

Repetição de materiais, sem criatividade nas formas e volumes.

Visual de difícil leitura e soluções estéticas

fy-

h

Star

R

Li

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018



G.R.E.S. ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ

Ala 2 - Concepção e execução das fantasias com volumes e materiais inadequados a fantasias

Ala 5 - Ausência de acabamentos e cuidados na confecção das lotas, com significativo número de brincantes prejudicados na evolução, pela deterioração das mesmas

No geral, fantasias pouco criativas na questão de materiais, formas e plasticidade.

J. G.

h

for

l

J.

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018



G.R.E.S. UNIDOS DO VIRADOURO

A large rectangular area with horizontal lines, intended for writing justifications. A diagonal line is drawn from the top-left corner to the bottom-right corner, indicating that the area is currently blank or unused.

h f

for

f:

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018

G.R.E.S. ACADÊMICOS DA ROCINHA



Alas 6, 9 e 10 - adereços de cabeça desproporcionais e sem ajuste anatómico, atrapalhando a evolução dos componentes.

Ala 5 - apresentou-se com fantasia incompleta

Ala 17 - Ausência de cuidado na confecção dos sapatos, se desfazendo e impossibilitando a evolução dos componentes

Uso de materiais, formas e cores repetitivos e sem criatividade!

Ala 20 - não se apresentou

)}
dy

h
m

x:

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018



G.R.E.S. ACADÊMICOS DO CUBANGO

A large rectangular area with horizontal lines, intended for writing justifications. A diagonal line is drawn from the top-left corner to the bottom-right corner. There are two handwritten signatures in blue ink: one in the lower right quadrant and another below it.

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018



G.R.E.S. INOCENTES DE BELFORD ROXO

Ala 6 - Baianas - Fantasias confeccionadas em material frágil se apresentaram rasgadas na altura da cintura ao quadril, deixando a fiação aparente

Ala 8 - Costeiro e adereço de cabeça se entrelaçaram provocando desconforto ao componente atrapalhando a evolução

eg

M
f

f.

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018



G.R.E.S. UNIDOS DE PADRE MIGUEL

A large rectangular area with horizontal lines, intended for writing justifications. A diagonal line is drawn from the top-left corner to the bottom-right corner. There are some faint blue handwritten marks in the bottom right corner of this area, including what appears to be the letters "h" and "l" on one line, and "for" on the line below it.

h l
for

OBSERVAÇÕES FINAIS

h

for

f

f

OBSERVAÇÕES FINAIS

f.

