

SAM



BA

UM RITMO
QUE NÃO
PARA

Série A

GARNAVAL

18

#vemprorio



CADERNO
DE JULGADOR

HARMONIA

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018



G.R.E.S. UNIDOS DE BANGU

A escola foi prejudicada pela falta de canto das alas 5 (Clã das Aves), 8 (Galanga é (Uico Rei) e 12 (Tereza de Benguela).

Os componentes da 3ª Alegoria entoaram somente o refrão final da letra do Samba-Entrado.

Handwritten notes in blue ink:
ll
m
du
ff
for

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018



G.R.E.S.E. IMPÉRIO DA TIJUCA

As alas 2 (O Calor do Sol - Orun), 4 (O Calor da Febre - Variola e doenças Enaêmicas) e 8 (Irocko) passaram na frente do módulo sem cantar o samba - enredo.
A ala 7 sustentou somente o refrão: " Araboko, Araboko Pajue ... "

h
duis
du
du
du

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018



G.R.E.S. ACADÊMICOS DO SOSSEGO

As alas 3 (Ala dos 80 - Celtas) e 5 (Ala de A a Z - Muçulmanos) cantaram somente o refrão: "Moringa água de cheiro, amuda e guiné..."

As alas 6 (Ala Espalha para Gera) - Cristãos - O Pão da Vida), 9 (Chega Mais - Maias e Astecas: Os Sacrifícios Humanos) e 12 (Ala das Guerreiras - Ewe Fon - Raízes Voduns) passaram sem cantar.

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018



G.R.E.S. UNIDOS DO PORTO DA PEDRA

A large rectangular area with horizontal lines for writing, crossed out with a diagonal line from the top-left corner to the bottom-right corner.

Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large stylized signature, a smaller signature, and several initials.

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018



G.R.E.S. RENASCER DE JACAREPAGUÁ

As alas 3 (Sapo-cururu), 40 (Boto cor de rosa), 48 (Saci-Perere) e 20 (Melodia Sentimental) passaram sem cantar osamba em sua totalidade.

A ala 15 (A Floresta) e a 3ª alegoria (Virapuru) com a maioria dos componentes sustentando somente o refrão: "Canoeiro, canoeiro..." causando assim, o desequilíbrio harmônico.

Handwritten notes in blue ink:
A
h
J
C
H

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018



G.R.E.S. ESTÁCIO DE SÁ

As alas 3 (Vendedor de aves) e 9 (O Mascote) passaram na frente do módulo sem entrar o samba-enredo em sua totalidade.

A ala 16 (Imigrante Turco) trouxeram apenas o refrão: "Bota a banca na avenida ..."

[Handwritten signatures and initials in blue ink]

OBSERVAÇÕES FINAIS

Handwritten notes in blue ink at the bottom right of the page, including the initials "JW", a signature, and a circled "P".

OBSERVAÇÕES FINAIS

Smr

h

f

d:
r
lu
ff

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

HARMONIA

SÁBADO – 25/02/2017

ORDEM DO DESFILE	Canto da comunidade de 4,5 à 5	Carro de Som de 4,5 à 5	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. ALEGRIA DA ZONA SUL	4,7	5	9,7	Nove vírgula sete
G.R.E.S. ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ	4,8	5	9,8	Nove vírgula oito
G.R.E.S. UNIDOS DO VIRADOURO	5	5	10	Dez
G.R.E.S. ACADÊMICOS DA ROCINHA	4,7	5	9,7	Nove vírgula sete
G.R.E.S. ACADÊMICOS DO CUBANGO	4,8	5	9,8	Nove vírgula oito
G.R.E.S. INOCENTES DE BELFORD ROXO	4,9	5	9,9	Nove vírgula nove
G.R.E.S. UNIDOS DE PADRE MIGUEL	5	5	10	Dez

NOME DO JULGADOR:

Luiz Eduardo Pinto da Rocha Fernandes

ASSINATURA DO JULGADOR:

Luiz Eduardo Pinto da Rocha Fernandes

Handwritten notes and signatures in blue ink on the right side of the page.

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018

G.R.E.S. ALEGRIA DA ZONA SUL



Os componentes das alas 3 (A Invasão Muçulmana), 5 (Xexé, Mercador de Escravos) e 7 (Escravos de Ganho) passaram sem entoar o samba-entredo em sua totalidade ~~construindo~~ contrastando com os que sustentaram por completo.

As alas 13 (A Insubmissão Malê) e 18 (Os Poemas de Luiz Gama) só cantaram o refrão: "Ô saudade que navega em águas claras...".

Os componentes da 2ª alegoria (As águas claras Banham a Cidade Baixa) sustentaram somente o refrão: "Bate o tambor, um canto ecoa!...".

for

for

for

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018



G.R.E.S. ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ

As alas 5 (Pois de Maracilhas), 8 (Magia Gigante), 15 (Pedidos a Yemanjá) e 20 (Brasileiros, Esperança sem fim) não executaram o canto e não entoaram o estribilho.

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Vertical handwritten notes and signatures on the right margin]

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018

G.R.E.S. UNIDOS DO VIRADOURO



A large rectangular area with horizontal lines, intended for writing justifications. A diagonal line is drawn from the top-left corner to the bottom-right corner, indicating that the area is unused or crossed out.

Handwritten signatures and initials in blue ink:
- A signature that appears to be "M..."
- A signature that appears to be "Duis"
- A signature that appears to be "J..."
- A signature that appears to be "R..."
- A signature that appears to be "J..."

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018

G.R.E.S. ACADÊMICOS DA ROCINHA



Os componentes das alas 3 (Frutas de Palma), 6 (Quebra de Milho), 14 (A Moça que Dançou Depois de Morta) e 15 (A Fera) passaram na frente do módulo sem cantar o samba-enredo.

Os componentes da 1ª alegoria (A Feira de Troca - Troca) sustentaram somente o refrão:
" (hora viola! (Viola)..."

[Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large stylized 'F', 'M', and 'D', and a vertical list of initials on the right margin.]

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018



G.R.E.S. ACADÊMICOS DO CUBANGO

Os componentes das alas 5 (A Igreja de São José - Rua 1º de Março), 8 (Mos. Teófilo de São Bento), 10 (Fogilista - Séries Esportivas) e 18 (Cacumbi) não sustentaram o canto em sua totalidade.

~~Area crossed out with a diagonal line~~

Handwritten signatures and initials in blue ink.

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO - 10/02/2018



G.R.E.S. INOCENTES DE BELFORD ROXO

As alas 2 (Sincretismo), 12 (A locomotiva) e 16 (Meitor dos prazeres) Passaram sem cantar o samba-enredo, de bocas fechadas na frente do mundo.

[Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large stylized signature and several smaller initials.]

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018



G.R.E.S. UNIDOS DE PADRE MIGUEL

A large rectangular area with horizontal lines, intended for writing justifications. A diagonal line is drawn from the top-left corner to the bottom-right corner, indicating that the area is empty or unused.

Handwritten notes in blue ink:
A large blue checkmark is drawn on the right side of the lined area.
Below the checkmark, there are several lines of illegible blue handwriting.
At the bottom right, there is a blue signature and a blue circular stamp.

