

Série A

SAMBA QUE NÃO PARA UM RITMO PARA

GARNAVAL

18



Handwritten signature in blue ink.

#vemprorio



CADERNO DE JULGADOR

MESTRE-SALA E PORTA BANDEIRA

MAPA DE NOTAS

QUESITO:
MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. UNIDOS DE BANGU
G.R.E.S.E. IMPÉRIO DA TIJUCA
G.R.E.S. ACADÊMICOS DO SOSSEGO
G.R.E.S. UNIDOS DO PORTO DA PEDRA
G.R.E.S. RENASCER DE JACAREPAGUÁ
G.R.E.S. ESTÁCIO DE SÁ

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,8	Nove vírgula oito
9,9	Nove vírgula nove
9,8	Nove vírgula oito
10	Dez
9,9	Nove vírgula nove
10	Dez

NOME DO JULGADOR:

Aline Pereira de Lima

ASSINATURA DO JULGADOR:

Aline Lima



JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018



G.R.E.S. UNIDOS DE BANGU

Diego e Jackeline, que postura linda e expressão também!
Ainda assim podem atentar mais as "nomens" que faz parte da bailada,
os momentos de trocas de olhos entre vocês foram poucos.
A agilidade e leveza dos pés podem ser mais trabalhados para não
perder a dinâmica de evolução dançante da casal.

R

JK

h

JK h

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018



G.R.E.S.E. IMPÉRIO DA TIJUCA

Jefferson e Gleice Simpáxia, braws!

Mas vou pontuar um aspecto coreográfico que impactou na expressividade do casal; A apresentação foi claramente dividida em dois momentos:

1- apresentação de poultão: a coreografia foi estática e vocês não se alteram tanto.

2- barba: explodiram tecnicamente e alegremente.

As nuances coreográficas são importantes, mas sugiro que misturem a energia dos dois momentos, para que haja maior sinceridade na interpretação.

linda técnica.

Os tons de azul da indumentária poderiam ser mais harmônicos.

uk. h f
lu

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018



G.R.E.S. ACADÊMICOS DO SOSSEGO

Wesley pode ser mais atento com a limpeza dos movimentos. Junto
mais as costas no "beija-flor" ajuda na agilidade dos pés e no
acabamento e beleza do passo.

Os dois são excelentes intérpretes, expressões ótima!

JK

A

M

M

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018



G.R.E.S. UNIDOS DO PORTO DA PEDRA

Handwritten signature in blue ink: h A

Handwritten signature in blue ink: [unclear]

Handwritten signature in blue ink: [unclear]

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA - 09/02/2018



G.R.E.S. RENASCER DE JACAREPAGUÁ

Muito lindas e expressivas. Indumentária impecável. Parabéns!
Técnica excelente, tenham mais atencões aos braços, sustentar
mais as costas vai melhorar mais a postura que já é linda. E
os dedos das mãos podem transmitir mais energia.
Luiz Augusto pode soltar mais seu sorriso.

OK:

A stylized handwritten signature in blue ink.

A simple handwritten signature in blue ink.

A more complex handwritten signature in blue ink.

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018



G.R.E.S. ESTÁCIO DE SÁ

Handwritten blue ink signature and scribbles on a lined background.

Handwritten blue ink signature.

Handwritten blue ink scribbles.

Handwritten blue ink signature.

OBSERVAÇÕES FINAIS

Para todos os casos e coreógrafos,
a responsabilidade de trazer o Povoão é imensa e com certeza
o calor da avenida tem tudo como nervosismo, mas a preocupação
em se apresentar ao julgador não pode ser maior que a essên-
cia do enovamento do bailado.

Se olhem mais, dançam mais juntos!

E meus parabéns a todos pelas lindas apresentações.

OK

h

ju

f

ju

OBSERVAÇÕES FINAIS

[A diagonal blue line is drawn across the page, starting from the bottom left and extending towards the top right.]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

MAPA DE NOTAS

QUESITO:
MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA

SÁBADO – 10/02/2018

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. ALEGRIA DA ZONA SUL
G.R.E.S. ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ
G.R.E.S. UNIDOS DO VIRADOURO
G.R.E.S. ACADÊMICOS DA ROCINHA
G.R.E.S. ACADÊMICOS DO CUBANGO
G.R.E.S. INOCENTES DE BELFORD ROXO
G.R.E.S. UNIDOS DE PADRE MIGUEL

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,9	Nove vírgula nove
9,9	Nove vírgula nove
10	Dez
9,9	Nove vírgula nove
9,8	Nove vírgula oito
9,9	Nove vírgula nove
10	Dez

NOME DO JULGADOR:

Aline Pereira de Lima

ASSINATURA DO JULGADOR:

Aline Lima

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018



G.R.E.S. ALEGRIA DA ZONA SUL

Diego e Alexandra formam um coral de muita potência! Bravos!
Entraram lindamente, no início da evolução estavam com tanta energia que os movimentos floreados e giros saíram sujos, chocando a bandeira, e a mesma, foi feita com certa aspereza.
Linda fantasia e o final da coreografia é de muito bom gosto.

df

h

lu

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018



G.R.E.S. ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ

Roberto e Rogerinho, excelente evolução, vocês são muito profissionais e não demonstraram nenhum problema quando o vento obrigou a bandeira, ótima técnica e entrosamento também.
Parabéns!

OK

h

gr

ru

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018



G.R.E.S. UNIDOS DO VIRADOURO

A large rectangular area with horizontal lines, intended for handwritten justifications. A blue diagonal line is drawn across the area from the bottom-left to the top-right. There are several handwritten signatures in blue ink: one in the middle-right, one in the top-right, and one in the bottom-right.

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018

G.R.E.S. ACADÊMICOS DA ROCINHA



David e Thainá foram impecáveis em quase toda apresentação, incrível o cuidado de vocês com as intenções e um com o outro. Bailados bonitos, bem executados tecnicamente e o número foi perfeito. Ao final a bandeira desbriou, o que fez com que a expressão balançasse um pouco, mas recuperaram bem. A asa de David quase o atrapalhou na saída, quando prendeu no sapato.

É comum que hoje em dias contratempos e vocês lidam muito bem com deslizes, maravilhosos! São um exemplo de casal cúmplice em cena.

ok: h q fal
R

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018

G.R.E.S. ACADÊMICOS DO CUBANGO



Diego e Thais, belo casal, podem ter mais atenção um com o outro; Experimentem trocar ferrisses e alças, buscando mais entrosamento. Vocês tem muitas pontas burocráticas, ótima técnica na execução de passes ágeis, mas ambos podem melhorar sua postura e buscar ter mais delicadeza, uma dica é ter atenção nas finalizações dos movimentos.

Geograficamente o trabalho apresentado é ótimo, excelente uso do espaço cênico.

João
M
D
M

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018



G.R.E.S. INOCENTES DE BELFORD ROXO

Pavilhões muito bem apresentados! Jacanã e Peixinho são muito seguros e expressivos.

Ainda assim sua delicadeza foi prejudicada pela indumentária. Jacanã estava com o olhar escondido e o peixeço encurtado pela indumentária da cabeça, o que prejudica, também, a utilização dos acabamentos das bracos. E Peixinho teve as pernas encurtadas, escondidas, tirando a atenção aos movimentos das pernas.

Linda coreografia, inspiração e desestruturação do casal!

JK:

h

JK

JK

JUSTIFICATIVAS

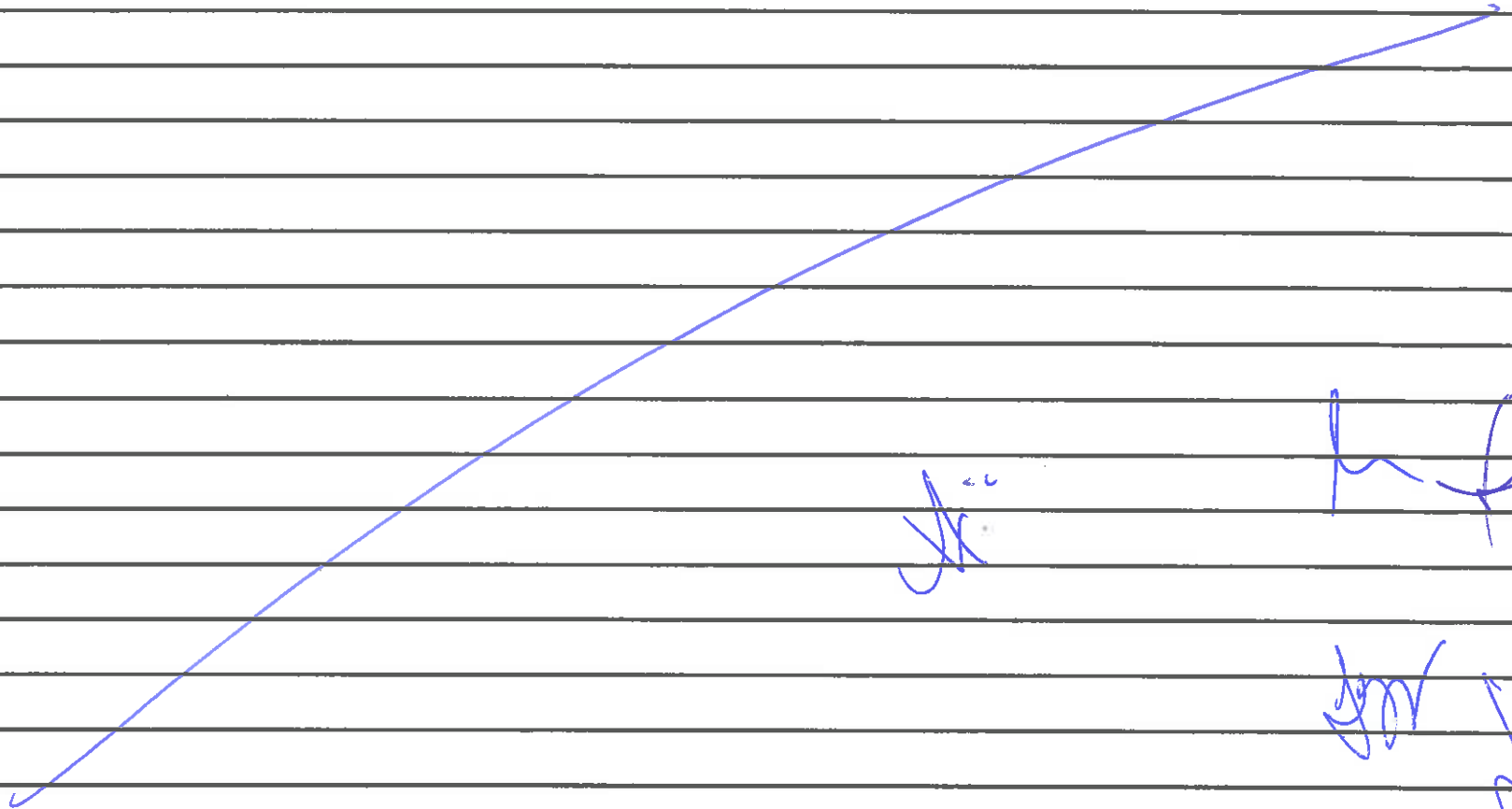
SÁBADO – 10/02/2018

G.R.E.S. UNIDOS DE PADRE MIGUEL



A large rectangular area with horizontal lines, intended for handwritten justifications. A blue diagonal line is drawn across the area from the bottom left towards the top right. There are several handwritten signatures in blue ink scattered across the lower right portion of the area.

OBSERVAÇÕES FINAIS



~~Handwritten mark~~

OBSERVAÇÕES FINAIS

