

SAM



BA

UM RITMO
QUE NÃO
PARA

Série A

CARNIVAL

18

#vemprorio



CADERNO
DE JULGADOR

MESTRE-SALA E
PORTA BANDEIRA

MAPA DE NOTAS

QUESITO:
MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. UNIDOS DE BANGU
G.R.E.S.E. IMPÉRIO DA TIJUCA
G.R.E.S. ACADÊMICOS DO SOSSEGO
G.R.E.S. UNIDOS DO PORTO DA PEDRA
G.R.E.S. RENASCER DE JACAREPAGUÁ
G.R.E.S. ESTÁCIO DE SÁ

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,8	nove vírgula oito
10,0	dez
9,7	nove vírgula sete
10,0	dez
10,0	dez
9,9	nove vírgula nove

NOME DO JULGADOR:

Randazzo Cunha

ASSINATURA DO JULGADOR:

Randazzo Cunha

h
4H
for *2* *h*

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018



G.R.E.S. UNIDOS DE BANGU

A apresentação evidenciou bom entrosamento do início ao fim. O júri não garantiu o efeito desejado, não tão rico e a música da porta-Bandeira um tanto quanto curta, deixando os pés excessivamente à mostra. (0,1)

O espaço foi pouco aproveitado e a coreografia muito simples e sem criatividade. (0,1)

h

9,2

for

⊗

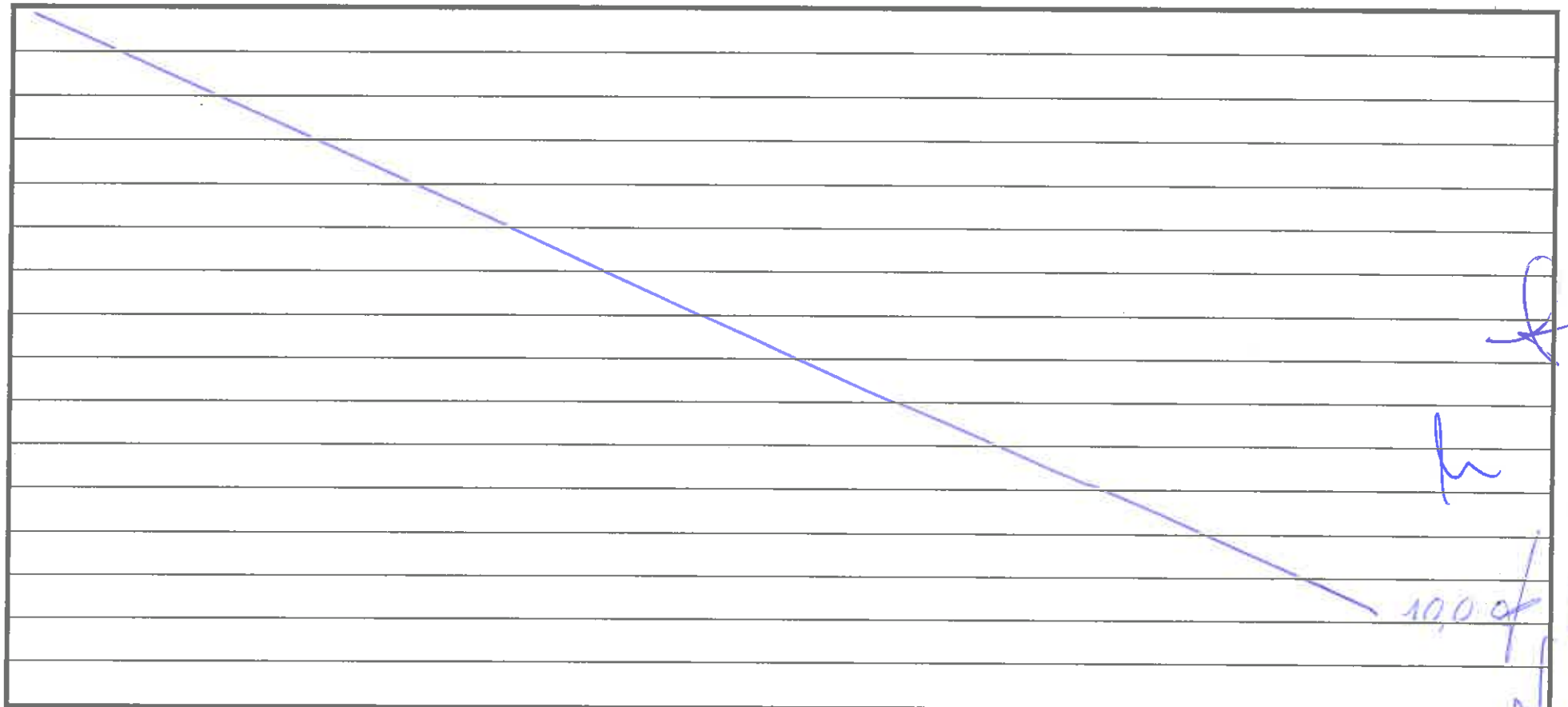
J:
R:
C:
M:

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018



G.R.E.S.E. IMPÉRIO DA TIJUCA



Handwritten blue notes and signatures at the bottom right of the page, including a circled 'R' and other illegible marks.

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018



G.R.E.S. ACADÊMICOS DO SOSSEGO

Júrião de apresentação com ausência de firmeza e segurança, talvez devido ao nervosismo de estreia. O casal não evoluiu a dança de forma coerente. (0,1)

A Bandeira, num dado momento tocou bruscamente no mestre-sala e comprometeu visivelmente a exibição. (0,1)

Também houve: nitida perda do tempo da coreografia, falta de sincronismo nas finalizações de alguns giros e toques de mãos, e por vezes, a quebra do ritmo foi bem perceptível, onde a porta-Bandeira estava mais lenta que o mestre-sala. (0,1)

97

João

Alu

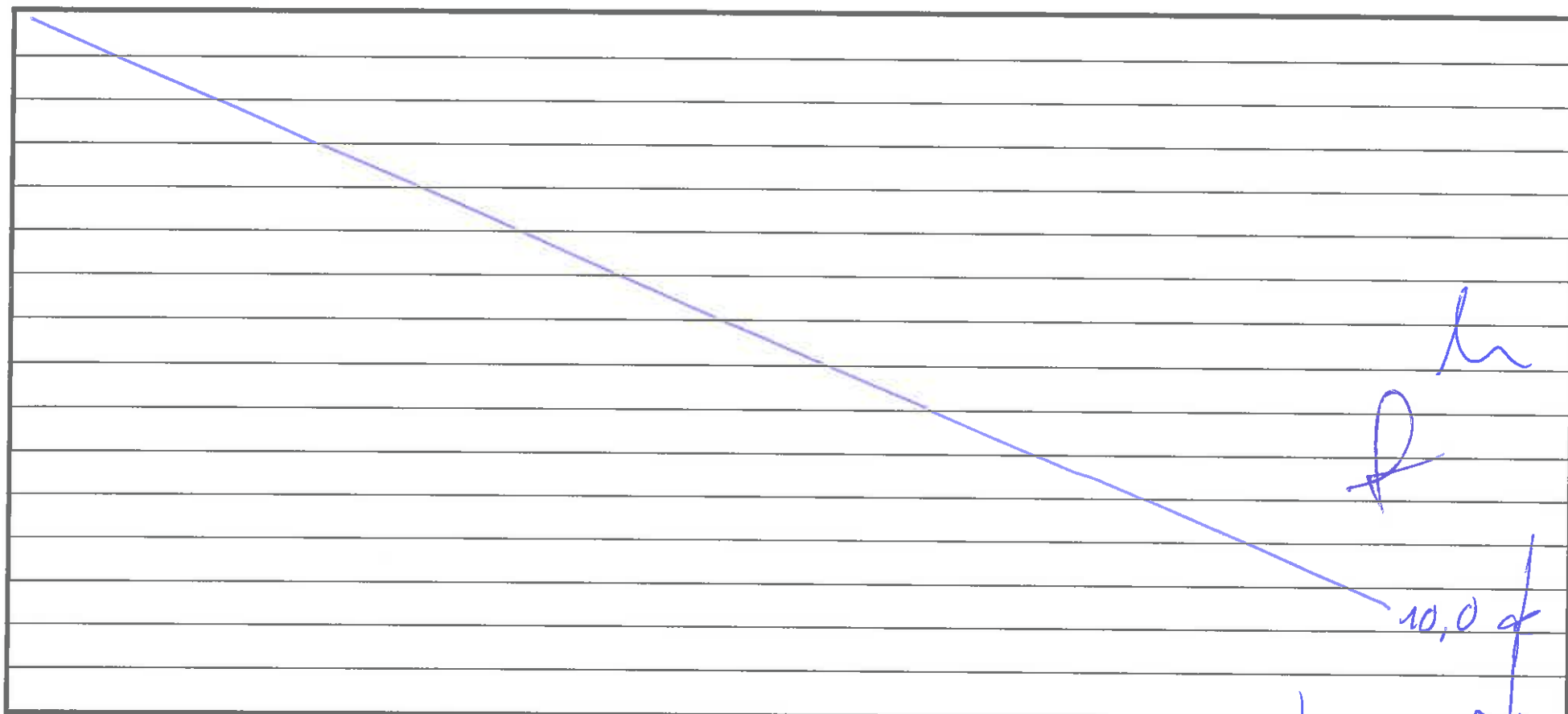
Di:
W
C
B

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018



G.R.E.S. UNIDOS DO PORTO DA PEDRA



h
P
10,0
Joa
Aur

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018



G.R.E.S. RENASCER DE JACAREPAGUÁ

A large rectangular area with horizontal lines, intended for handwritten justifications. A blue diagonal line is drawn from the top-left corner to the bottom-right corner. There are some handwritten blue marks on the right side of the area, including the number "10,0" and some illegible scribbles.

Handwritten blue notes and signatures on the right side of the page, including the number "10,0" and several illegible scribbles.

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018



G.R.E.S. ESTÁCIO DE SÁ

Exibição precisa, madura e segura, com boa alternância em gestuais ora vigorosos, ora bastante sutis. A cadência foi mantida durante todo o bailado.

A boa performance do casal na execução dos movimentos, não disfarçou uma coreografia linear em muitos momentos, deixando-a monótona e também o fato de o espaço ter sido usado de maneira menos abrangente. (0,1)

f h

9,9

for su

Ji
R
CF
R

OBSERVAÇÕES FINAIS

Todas serão feitas no último dia de desfile.

h

~~h~~

h

h

h
h
h
h

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

MESTRE-SALA E PORTA-BANDEIRA

SÁBADO – 10/02/2018

ORDEM DO DESFILE
G.R.E.S. ALEGRIA DA ZONA SUL
G.R.E.S. ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ
G.R.E.S. UNIDOS DO VIRADOURO
G.R.E.S. ACADÊMICOS DA ROCINHA
G.R.E.S. ACADÊMICOS DO CUBANGO
G.R.E.S. INOCENTES DE BELFORD ROXO
G.R.E.S. UNIDOS DE PADRE MIGUEL

NOTA FINAL	
Número	Número por extenso
9,9	nove vírgula nove
9,8	nove vírgula oito
10,0	dez
10,0	dez
10,0	dez
9,8	nove vírgula oito
10,0	dez

NOME DO JULGADOR:

Andrezza Coimbra

ASSINATURA DO JULGADOR:

[Handwritten signature]

[Handwritten initials]

[Handwritten notes and initials on the right margin]

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018



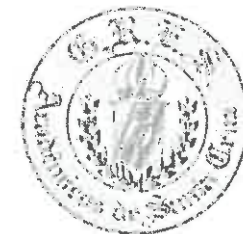
G.R.E.S. ALEGRIA DA ZONA SUL

Os personagens foram bem refletados pelo coral. A indumentária se prejudicou porque levantava muito durante os giros e balançava durante toda a dança, arrastando vigorosamente no chão algumas vezes, o que fez com que uma pluma se desprendesse e ficasse pendurada. (0,1)

J:
R
4i
Q
9,9
Jor
Mn

JUSTIFICATIVAS

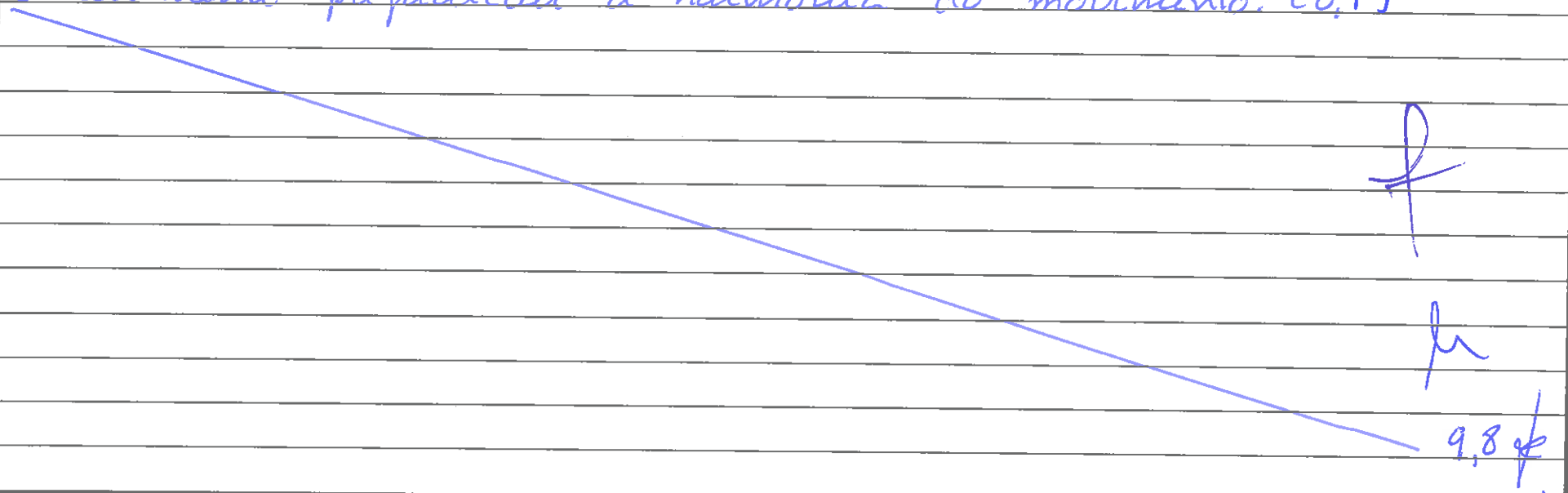
SÁBADO – 10/02/2018



G.R.E.S. ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ

O erro foi um grande contratempo durante a exibição. A porta bandeira precisou conter giro para evitar que a saia levantasse e se balançasse demais, tornando-a limitada. (0,1)

A bandeira também escapuliu ao toque da mão do mestre-sala e realmente prejudicou a harmonia do movimento. (0,1)



f
h
9,8
di
ff
ff

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018



G.R.E.S. UNIDOS DO VIRADOURO

A large rectangular area with horizontal lines, intended for writing justifications. A blue diagonal line is drawn from the top-left corner to the bottom-right corner. There are some handwritten blue marks and scribbles on the right side of this area, including the number "10,0" near the bottom right corner.

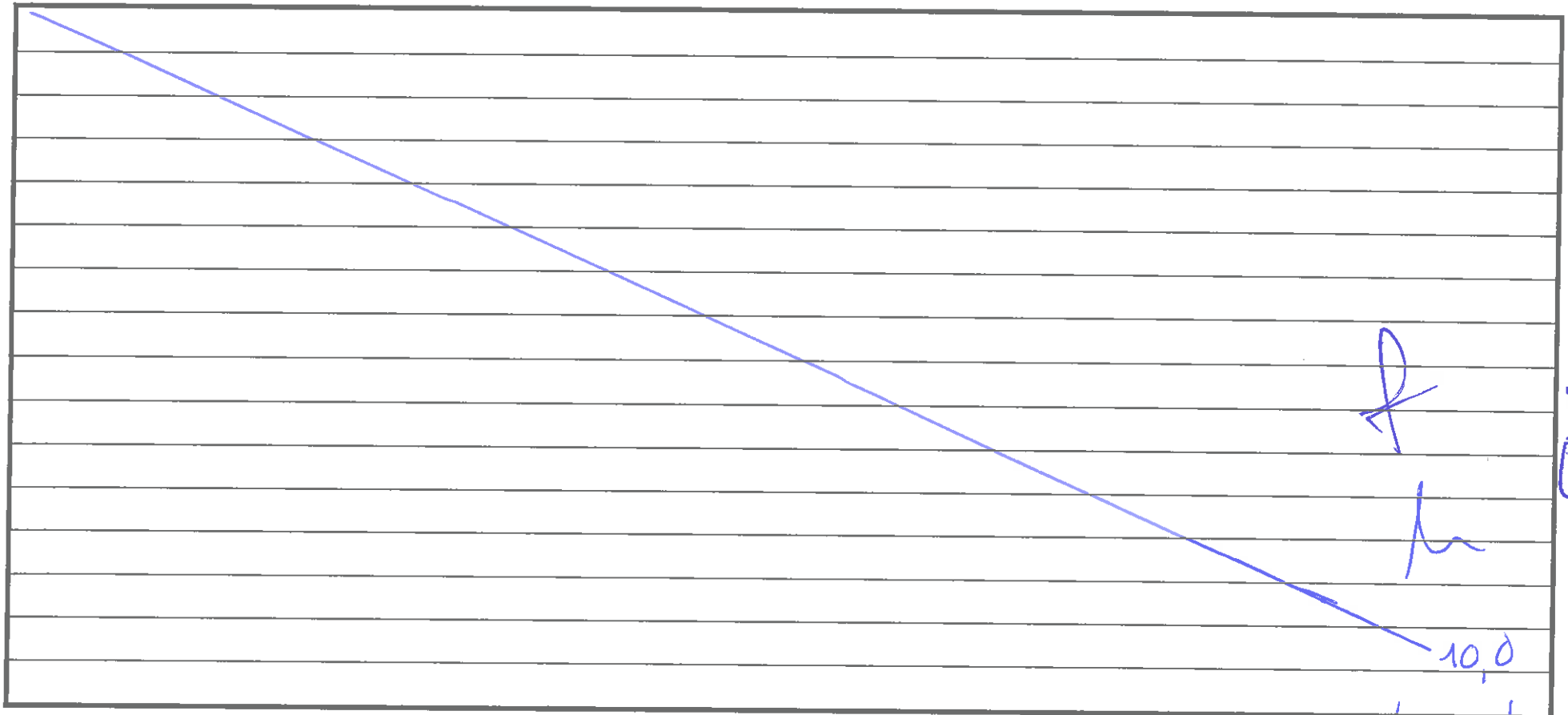
Handwritten blue notes and signatures on the right side of the page, including the number "10,0" and several illegible scribbles.

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018



G.R.E.S. ACADÊMICOS DA ROCINHA



Handwritten blue annotations on the right side of the grid, including the number "10,0" and some illegible scribbles.

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018



G.R.E.S. ACADÊMICOS DO CUBANGO

A large rectangular area with horizontal lines, intended for writing justifications. A blue diagonal line is drawn from the top-left corner to the bottom-right corner. There are some faint handwritten marks in blue ink at the bottom right of this area, including the number "10.00" and some illegible scribbles.

Handwritten signatures and initials in blue ink on the right side of the page. From top to bottom, there is a small mark resembling a cross, a signature that looks like "P", another signature that looks like "h", and a large, stylized signature that looks like "P". Below these, there are more scribbles and the number "10.00".

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018



G.R.E.S. INOCENTES DE BELFORD ROXO

O furo ligeiro-claro ficou em aparecer muitas vezes durante os eixos que a porta-bandeira executava, dando um contraste desagradável e pesado à fantasia, pois as plumas da parte inferior eram negras. (0,1)

O bailado não avarou e nem cativou, permanecendo o casal dançando no centro praticamente todo o tempo. (0,1)

h

9,8

for

du

xi
w
ff
Q

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018



G.R.E.S. UNIDOS DE PADRE MIGUEL

A large rectangular area with horizontal lines, intended for writing justifications. A blue diagonal line is drawn from the top-left corner to the bottom-right corner. There are some handwritten blue marks on the right side of the area, including a large stylized letter 'h' and the number '10,09' near the bottom right corner.

h
10,09
for
du

OBSERVAÇÕES FINAIS

Particularmente, senti este ano cursos de mestre-sala e porta-bandeira com apresentações contidas e econômicas, não abusando ou abusando em termos de criatividade. Não refiro-me à economia financeira para as fantasias, pois sabemos bem as dificuldades que as escolas enfrentaram. Mas digo em aspectos ela dança em si. Alguns cursos tiveram apresentações muito acanhadas em relação ao ano anterior.

Em geral, os desfiles caracterizaram-se pelo espírito de superação. No entanto, a alegria continuou, felizmente, a prevalecer um belo carnaval. Que o próximo ano as divergências e dificuldades enfrentadas tenham sido completamente superadas.

Mesmo evidentes tantos desafios, creio que estão todos de parabéns! Todos conseguiram concluir de forma eficaz mais um grande carnaval.

for
M

J.
M
L
D

