

Série A

SAMBA QUE NÃO PARA

GARNAVAL 18



#vemprorio



CADERNO
DE JULGADOR

SAMBA-ENREDO

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

SAMBA-ENREDO



SEXTA-FEIRA – 09/02/2018

ORDEM DO DESFILE	Letra de 4,5 à 5	Melodia de 4,5 à 5	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. UNIDOS DE BANGU	5,0	5,0	10	DEZ
G.R.E.S.E. IMPÉRIO DA TIJUCA	5,0	4,9	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE
G.R.E.S. ACADÊMICOS DO SOSSEGO	4,9	4,9	9,8	NOVE VÍRGULA OITO
G.R.E.S. UNIDOS DO PORTO DA PEDRA	5,0	4,7	9,7	NOVE VÍRGULA SETE
G.R.E.S. RENASCER DE JACAREPAGUÁ	5,0	5,0	10	DEZ
G.R.E.S. ESTÁCIO DE SÁ	5,0	4,9	9,9	NOVE VÍRGULA NOVE

NOME DO JULGADOR:

ANDRÉ GIMENES

ASSINATURA DO JULGADOR:

André: 



JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018



G.R.E.S. UNIDOS DE BANGU

A large rectangular area with horizontal lines, intended for handwritten justifications. The area is mostly blank, with some faint blue lines and a signature on the right side.

Handwritten notes and signatures in blue ink on the right side of the page, including the number "4" and a signature.

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA - 09/02/2018



G.R.E.S.E. IMPÉRIO DA TIJUCA

Na primeira estrofe o trecho = "Ele voltou... Cavador Feiticeiro" tem um problema de métrica, a palavra "Feiticeiro" fica acelerada dificultando o entendimento. (- 0,1)

h
f f
for an

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018



G.R.E.S. ACADÊMICOS DO SOSSEGO

Na Passagem "No Santuário da Vida do Sono Profundo à imortalidade
ó natureza, a cada colheita, Fertilidade não ficou sem um bom
entendimento na abençoa, tirando a beleza poética e dificultando o
canto na abençoa (-0,1)

A segunda estrofe fica um pouco arrastada, principalmente nos
três primeiros versos: " Negra magia, Ogans, Mambus, Atabaques,
raízes. Vodun a saia na gira, circilante azul". (-0,1)

Handwritten notes and signatures on the right side of the page, including a large 'J' and other illegible marks.

JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA – 09/02/2018,



G.R.E.S. RENASCER DE JACAREPAGUÁ

A large rectangular area with horizontal lines, intended for handwritten justifications. The area is mostly blank, with some faint blue lines and marks.

Handwritten blue ink marks and signatures at the bottom right of the page, including the number "41", a signature, and other illegible marks.

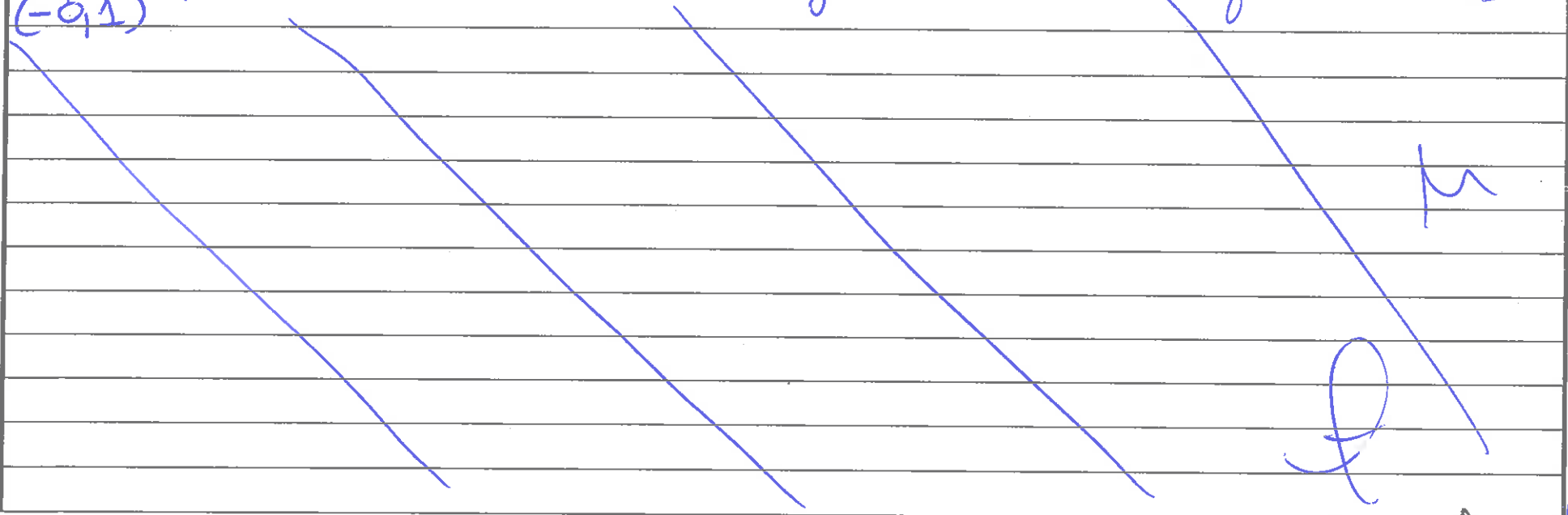
JUSTIFICATIVAS

SEXTA-FEIRA - 09/02/2018



G.R.E.S. ESTÁCIO DE SÁ

Sinto falta de mais riqueza melódica, principalmente na Passagem do primeiro Refrão para a segunda estrofe - "O imigrante com esperança aportou" tirando a beleza melódica da segunda estrofe (-9,1)



Handwritten notes and signatures in blue ink, including a large '4', 'Jim', and other illegible scribbles.

OBSERVAÇÕES FINAIS

h

e

4/20/20

h

h

h

h

MAPA DE NOTAS

QUESITO:

SAMBA-ENREDO

R

SÁBADO – 10/02/2018

ORDEM DO DESFILE	Letra de 4,5 à 5	Melodia de 4,5 à 5	Soma = Nota Final	Nota Final por Extenso
G.R.E.S. ALEGRIA DA ZONA SUL	5,0	5,0	10	DEZ
G.R.E.S. ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ	4,8	4,9	9,7	NOVE VIRGULA SETE
G.R.E.S. UNIDOS DO VIRADOURO	4,9	5,0	9,9	NOVE VIRGULA NOVE
G.R.E.S. ACADÊMICOS DA ROCINHA	4,8	5,0	9,8	NOVE VIRGULA OITO
G.R.E.S. ACADÊMICOS DO CUBANGO	5,0	5,0	10	DEZ
G.R.E.S. INOCENTES DE BELFORD ROXO	5,0	5,0	10	DEZ
G.R.E.S. UNIDOS DE PADRE MIGUEL	5,0	5,0	10	DEZ

NOME DO JULGADOR:

AUDRE GIMERES

ASSINATURA DO JULGADOR:

Audre Gimeres

4/10

2:
RK
AD
AK

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018

G.R.E.S. ALEGRIA DA ZONA SUL



A large rectangular area with horizontal lines, intended for handwritten justifications. The area is mostly blank, with some faint blue lines and scribbles.

Handwritten blue ink marks and signatures on the right side of the page, including a signature and some illegible scribbles.

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO - 10/02/2018



G.R.E.S. ACADÊMICOS DE SANTA CRUZ

A Primeira Estrofe sem novidades melódicas, deixando muito linear a primeira parte do Hino. (-0,1)

No primeiro refrão as repetições "Pode acreditar, Pode acreditar," deixa o refrão mais pobre politicamente (-0,1)

Na letra do hino apresenta onze palavras terminadas em AR deixando a letra mais pobre politicamente. (-0,1)

h
f
g
m

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO - 10/02/2018



G.R.E.S. UNIDOS DO VIRADOURO

Na letra do Samba a riqueza poética fica comprometida pois existem várias palavras terminadas em ão, deixando mais pobre o hino (São doze palavras terminadas em ão) (-0,1).

ff
ma
da

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018

G.R.E.S. ACADÊMICOS DA ROCINHA



Na terceira estrofe a palavra "Bezerros" quando cantada vira "Bezerrosais" atrapalhando o entendimento da palavra. (-0,1)

Na volta do Refrão principal a palavra, "Um olhar Fica mal resolvida no início do verso se repetindo e tira a beleza poética da primeira estrofe. (-0,1)

4#

5#

6#

7#

8#

9#

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018

G.R.E.S. ACADÊMICOS DO CUBANGO



A large rectangular area with horizontal lines, intended for writing justifications. The area is currently blank, with only some faint blue lines and scribbles visible.

Handwritten blue ink marks and signatures on the right side of the page, including a checkmark, a signature, and the word "du".

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018



G.R.E.S. INOCENTES DE BELFORD ROXO

A large rectangular area with horizontal lines, intended for handwritten justifications. The area is mostly blank, with some faint blue lines and marks.

Handwritten notes and signatures in blue ink on the right side of the page, including the words "Cl:", "por", and "de", along with several illegible signatures and initials.

JUSTIFICATIVAS

SÁBADO – 10/02/2018

G.R.E.S. UNIDOS DE PADRE MIGUEL



A large rectangular area with horizontal lines, intended for writing justifications. It is currently blank, with only some faint blue scribbles on the right side.

Handwritten blue ink marks and signatures on the right side of the page, including the number "4", the word "son", and several illegible signatures.

OBSERVAÇÕES FINAIS

h

f

ff

for

su

fi



